

پاک سوسائٹی بلیک باس ڈاٹ انکام

رفعت سراج

www.paksociety.com

کو جلی کا دوسرا جنم لگتا ہے مجھے تو۔ وہ فریق میں سر دیے غالباً ٹھنڈی بوتل ٹٹول رہی تھی۔
وہیں سے جملہ آیا تھا۔

ارے خدا کا خوف کرو۔ اس طرح منہ بھر کر خلق خدا کو نام نہیں دھرتے۔ سب اللہ کے
بنا بندے ہیں گورے یا کالے۔ اماں جان تخت پر چندیاں پھیلا غالباً کسی آنے والی یا والے
کے ملبوسات کی تیاری میں بری طرح مگن تھیں، مگر اسے اللہ سے ڈرانے کی مہلت انہوں نے
اس مصروفیت میں نکال لی تھی۔

آپ کس کو نے سے مسلمان ہوتی ہیں؟ ابھی تک دوسرے تیسرے جنم میں انکی ہوئی
ہیں۔ مودی نے بھی اس کی جھاڑ پونچھ میں اپنا رول ادا کیا۔

استغفر اللہ۔ اور جو کوئی حبشی پلے پڑ گیا تو کیا محترمہ زہر کھالیں گی؟ وہ اپنے طوطے کو
چوری ڈالتا ہوا بڑے منہبک انداز میں پوچھ رہا تھا۔

اول تو کسی حبشی کی یہ مجال نہیں۔ اور جو خدا نخواستہ یہ برا وقت آیا تو واقعی زہر کھالوں گی۔

اس نے پانی گلاس میں ڈالتے ہوئے نہایت اطمینان سے جواب دیا۔

لڑکی دانتوں تلے زبان داب کے بھی رکھا کرو۔ اماں جان نے ڈپٹ دیا۔ نوج۔ زہر کھا
گی۔۔۔ اتنا گمان۔۔۔ اور جو ہم شکل سے بی شکل ہو جائیں، تو کیا تو ہمیں اٹھا کر گھر سے
باہر پھٹکوا دے گی۔ خبردار۔

بس مجھے اچھے نہیں لگتے کالے لوگ۔ تو بہ دیکھ کر۔

اماں جان نے پاس پڑی ہوئی چپل جھک کر اٹھائی۔

بول آگے۔ مگن کر دس جوتے نہ لگا تو۔

بس اماں جان۔ اتنا مختصر اسکور؟ جب کہ افرو ایشین آجاوی کی تعداد اربوں میں پھیلی
ہوئی ہے۔ اربوں انسانوں کا دل دکھانے کی اتنی سی سزا؟

مودی کن انکھیوں سے اسے دیکھ کر چڑا رہا تھا۔ بظاہر اپنے طوطے میں مگن تھا۔

آپ کو تو موقع ملنا چاہیے جلے پھپھو لے پھوڑنے کا۔ اونٹ کہیں کے۔ اس نیوٹل واپس

فریق میں رکھتے ہوئے دروازہ بند کیا۔

جب کہہ دیا کہ نہیں اچھے لگتے ہمیں۔

پھر بولی۔ اماں جان نے چشمے کی بالائی سرحدوں سے گھورا۔

ہونہ۔ وہ پاؤں پٹختی برآمدے سے باہر جلی گئی تھی۔

اللہ برے وقت سے بچا۔ انسان بڑا نوالہ کھالے بڑا بول نہ بولے۔ کم عقلی کی بھی کوئی

حد ہوتی ہے۔ اماں جان کوتاہی بلیشن کے لیے خاصا مواصل گیا تھا۔

آپا۔ کمال بھائی آہیں۔ ذکی نے دروازہ تھپتھا کر اطلاع دی۔

پھر میں کیا کروں۔ اماں جان کو بتاؤ۔ وہ شو بزنس سے متعلق کوئی میگزین نہایت توجہ سے

دیکھ رہی تھی۔ اسے کمال کی آمد اور ذکی کی مداخلت نہایت زہریلی تھی۔

اماں جان۔ باتھ روم میں ہیں۔ یقیناً آدھا گھنٹہ وہاں ضرور گزاریں گی۔ مجھے نہیں پتا،

میں نے اپنا فرض ادا کر دیا۔ اب آپ جانیں اور اماں جان۔ وہ واپس ہو گیا۔

بڑا آیا فرض کا لگتا۔ ایک انہیں کوئی کام نہیں جب دیکھو مت اٹھا چلے آ رہے ہیں۔ وہ سر

سے پاؤں تک کڑھ رہی تھی۔

بھاگیا شری کے خوبصورت کلوز اپ اور شاندار ڈریسز سے نظریں ہٹا کر ایک سانولے

سلو نے مہمان کی میزبانی کرنا ایک جانکسل مرحلہ تھا۔

وہ میگزین سینے سے لگا لگا باہر آ گئی۔

السلام علیکم اس نے گویا لٹھ دے مارا۔

علیکم السلام۔ کمال نے گلابی کپڑوں میں ملبوس اپنی گلابی سی کزن کو بھرپور دلچسپی سے

دیکھا۔

کیا ہورہا ہے؟ وہ مسکرا۔

پیارے پیارے لوگوں کی تصویریں دیکھ رہی تھی۔ کہ۔ اس نے جان بوجھ کر جملہ ادھورا

جھوڑ دیا۔

کہ پیارے پیارے لوگ خود چل کر آ گئے۔ وہ شرارت سے مسکرایا۔

اللہ رے خوش فہمی کمال بھائی ایک بات کہوں ہائنڈ مت کیجے گا۔

ارشاد۔

اپ اتنی سخت گرمی میں باہر نہ نکلا کریں۔

وجہ ہے۔

اف اس قدر ہمدردی، وجہ؟ وہ مسکرایا۔

وہ ہار ماننے والوں میں سے نہیں تھا۔

اور کالے ہو جائیں گے۔ وہ تیزی سے بولی۔

وہ زچ سی ہو گئی۔

کمال نے قہقہہ لگایا۔ بھی ہمارے گن بڑے گورے ہیں۔ روزانہ دو تین پرپوزٹز آ جاتے ہیں۔

ارے بھی۔ آج کل تو ہم پر گیت لکھے جا رہے ہیں۔ کیا بات ہے ہماری۔ کالا سیاہ، کالا

میرا کالا اے دلدار۔

ان کی آئی سائٹ ویک ہوگی۔ وہ جل کر بولی۔

وہ میز کو طبلے کی طرح بجا کر گنگنا نے لگا۔

ارے بڑے بڑے آہو چشم ہمارے طلب گار ہیں۔ اس نے پھر چڑایا۔

ہونہ۔ اس کی توجان ہی جل کر رہ گئی۔

ان کو پیسے ملتے ہوں گے۔ وہ آرام سے گویا ہوئی۔

اچھا بتائیے۔ آپ کیا زہر مار کریں گے؟ وہ بہت بد لگا تھی سے پوچھ رہی تھی۔

کس بات کے؟ کمال واقعی نہیں سمجھا۔

بھئی، زہر مار کرنے کے لیے تو آپ ہی کافی ہیں۔ پھیکا شلجم۔ یا پھر۔ جیسے بغیر نمک کا

آپ کو بیوقوف بنانے کے۔ وہ کھی کھی کر کے ہنس پڑی۔

سلمان یا پھر پلاسٹر آف پیرس کا ستر تیب ڈھیر۔ ان بچا چوٹا، کڑوا زہریلا۔ ہاہا۔ وہ اسے جزبز

ہوتا دیکھ کر قہقہہ لگا بیٹھا تھا۔

پھر بھی اس سے ہماری ہی اہمیت ثابت ہو رہی ہے۔ لوگوں کا روزگار لگا ہوا ہے، ہماری

ہونہ۔ اپنی جھینپ مٹانے کے لیے ظاہر ہے۔ یہی کہیں گے۔ اور وہاں پر سوں تائی امی سنا

ہے آپ کے لیے لڑکی دیکھنے گئی تھیں۔ بتائیے کس بیچاری کے نصیب۔۔۔؟

میرا بچہ لاکھوں میں ایک وردی والے سلامی دیں گے۔ انشا اللہ۔ نتیجہ آگیا بیٹا؟

وہ شریہ انداز میں کہتے کہتے رک گئی۔

اماں جان ڈانٹ ڈپٹ کرتے کرتے حالات حاضرہ پر آگئیں، وہ اس کی سی ایس ایس کے رزلٹ کے بارے میں پوچھ رہی تھیں۔

بہت ساری ہیں لائن میں۔۔۔ سوچوں گا۔ کوئی ایک تو نہیں بعض نے تحریری۔

جی۔ بلکہ پرانا ہو گیا۔

ایک ایکیشن بھجوائی ہیں۔ وہ شان استغناسیو یا ہوا۔

ارے کمال آیا ہے۔ اتنے دنوں میں آ، خیر تو ہے؟

ارے تو تم نے بتایا کیوں نہیں۔ ہوا کیا؟ اماں جان کو اپنی بیخبری پر جیسے تاسف ہوا

وہی جو ہمیشہ ہوتا آیا ہے وہی جس کی وجہ سے ہمیں لوگوں کی جیلسی کا سامنا ہے۔

اماں جان کی آمد نے اس کا منہ بند کر دیا۔

یہ لیجیے۔ آپ سب گھر والے ایک بات پر متفق ہی نہیں، چاند تو کہہ رہی ہیں روز آتا

وہ بدستور دل جلانے والے انداز میں مسکرا رہا تھا۔ اور واقعی جاند کی جان بھی جل رہی

ہوں۔ تنگ آگئے ہیں آپ لوگ، ابھی آپ کے آنے سے قبل بیڑھاؤ کی، سنائی ہیں مجھے۔

تھی۔

اماں جان نے پلٹ کر اسے گھورا۔

تم اتنی دیر سے بیٹھی ہوئی ہو۔ جاؤ کچھ لے کر آؤ۔ دیکھ نہیں رہیں، کتنی گرمی میں آیا ہے۔

تمہارے سر پر بیٹھتا ہے، تنگ آگئی میں تمہاری بد لحاظی سے۔ سوچ سوچ کر ہوتی ہوں۔

اماں جان نے سرزنشی انداز میں اسے گھورتے ہو کہا۔

دوسرے گھر تمہارا گزارا کیسے ہوگا؟ جو تے کھاتی ہیں لڑکیاں گز بھر کی زبان کے ساتھ۔ کام

تو کہا کس نے تھا؟ وہ کہتی ہوئی باہر نکل گئی۔

پیارا ہوتا ہے چام نہیں۔

اماں جان کا خون کھول گیا تھا۔ مگر کمال پر کوئی اثر محسوس نہیں ہوتا تھا۔

لیے خاصا دیا ڈالا تھا۔

مغرب کی نماز وہ جھٹ پر پڑھتی تھی۔ اور اس کے بعد اپنی اسٹڈی کرتی تھی۔

آج سارا دن صفائی ستھرائی میں گزارا تھا۔ گھر میں کوئی تھا بھی نہیں۔ اماں جان کمال کی طرف گئی ہوئی تھیں۔

کمال کے والد سالار مصطفیٰ اور چاند کے والد سردار مصطفیٰ دونوں حقیقی بھائی اور اماں جان کی اولاد تھے۔ ان کے علاوہ اماں جان کی تین بیٹیاں تھیں۔

سردار صاحب کی تین اولادیں تھیں۔ سب سے بڑا محمود عرف مودی۔ اس سے چھوٹی چاند اور چاند سے چھوٹا ذکی۔ سالار صاحب کے صرف دو بیٹے کمال اور نعمان۔

چاند کی والدہ ذکی کی پیدائش کے وفات پا گئی تھیں اس لیے ان بچوں کی پرورش ان کی وادی یعنی اماں جان نے کی تھی۔ اور وہ برسوں سے اپنے چھوٹے بیٹے کے ساتھ ہی رہ رہی تھیں۔

اس نے جڑے ہوا انداز میں نیچے جھانکا۔

جب بچوں کی عمریں چھوٹی تھیں۔ اس وقت انہوں نے سردار مصطفیٰ پر دوسری شادی کے لیے خاصا دیا ڈالا تھا۔

ان کی بیگم چونکہ ان کی پسند اور چاہ کی تھیں۔ شاید اسی لیے ان کا ذہن دوسری عورت کو قبول کرنے پر آمادہ نہ ہو سکا تھا۔ اور یہی وجہ تھی کہ انہوں نے واضح طور پر دوسری شادی سے انکار کر دیا تھا۔ گویا اماں جان ہی ان بچوں کی ماں بھی تھیں۔

بمشکل اپنے دھندے نمٹا کر وہ چھت پر آئی۔ ٹھنڈی ہوا اور کھلی فضا نے طبیعت میں فوراً بشت پیدا کی۔ کافی دیر تک تو کتاب کھولنے کو جی ہی نہ چاہا۔

دل چاہا اس خوبصورت اور پرسکون ماحول میں یونہی شہلپتی رہے۔

معاینے سے کال بیل کی آواز سنائی دی۔

اف۔

نیچے اترنا اور پھر جس سے پر ماحول میں واپس جانا سوچ کر ہی کوفت ہوئی۔

ہا۔ ساری کوفت مسرت میں بدل گئی۔

اوپر کی فضا میں ٹھٹھن۔

اور نچلے حصے میں ٹھنڈک۔

آنا فانا احساسات بدل گئے تھے۔

وہ تقریباً جست لگاتی ہوئی نیچے آئی تھی۔ فوراً گیٹ کھولا۔

آداب عرض ہے۔ وہ خوش کن تاثرات سے بچے چہرے کے ساتھ کہہ رہی تھی۔ اور ایک طرف ہٹ گئی تھی۔

کیا بات ہے بہت خاموشی ہے۔؟ وہ راہداری میں چلتے ہو پوچھ رہا تھا۔

سب گئے ہو ہیں اپنے دھندوں پر۔ بابا اور اماں جان تایا ابو کی طرف گئے ہو ہیں۔ اماں جان صبح سے گئی ہوئی ہیں۔ بابا انہیں لینے گئے ہو ہیں۔

اس نے نہایت تفصیل سے جواب دیا اور اسے لے کر لاؤنج میں چلی آئی۔

وہ چوری چوری اس کی طرف دیکھ رہی تھی۔

انتہائی خوبصورت امپورٹڈ آسمانی شرٹ وریلیو پینٹ میں ملبوس اپنے رکھ رکھاؤ کے ہمراہ وہ نہایت جاذب دکھائی دے رہا تھا۔

بروٹ کی مخصوص مہک جو اس کی آمد کے ساتھ وابستہ تھی جیسے گھر کی فضا میں رچ گئی تھی۔ اور یوں۔

جیسے وہ گھر کے کونے کونے میں جذب ہو گیا تھا۔

درو دیوار، اس کا ذکر کرتے محسوس ہو رہے تھے۔

وہ کہ خوشبو کی صورت ہر سمت پھیلا ہوا تھا۔

کیا ہو رہا تھا؟

وہ کرسی پر بیٹھتے ہو اپنے مخصوص پراعتماد اسٹائل میں اس کی سمت بغور دیکھتے ہو پوچھ رہا تھا۔

اسٹڈی۔ وہ نظریں جھکا کر بولی۔ 0 اف کو سڑکی کی آہٹ دہوانے تو انہیں بالکل گلابی ہی بنا دیا ہے)

بھئی وائسٹ اپ کر وتم نے تو بہت کام پھیلا لیا ہے۔ وہ مسکرا رہا تھا۔

چاند کا دل دھک دھک کرنے لگا۔

وہائٹ اور گرین پرنٹ کے سوٹ میں خوب اونچی سی پونی ٹیل بنا بیچہ پیاری لگ رہی تھی۔ ہاف آسٹین کی شرٹ سے سفید سفید بازو روشنی کی طرح چمکتے ہوئے محسوس ہو رہے تھے۔

گرمیوں میں وہ ہلکی سی حیویری استعمال نہیں کرتی تھی۔ حتیٰ کہ چھوٹے سے ٹاپس بھی کانوں میں نظر نہیں آتے تھے۔ ہاتھ ناک، کان ہر قسم کی آرائش سے آزاد نظر آتے تھے۔

اتنی سادگی اور بیچکلف طے میں بھی وہ رگ جاں میں اترتی محسوس ہوتی تھی۔

اماں جان اسے سہل انگاری سے تعبیر کرتی تھیں۔

بقول ان کے۔ اپنی جان کو حد سے زیادہ آرام دینے کی عادت ہے۔ اور اعلا درجے کی

نازک مزاجی۔

اچھا بتائیے کیا بناؤں۔ ٹھنڈا۔ گرم۔؟ وہ اس کی نظروں سے بچتے ہو پوچھنے لگی۔

اس کی گرم نگاہوں سے اس کی ساری خود اعتمادی زائل ہو جاتی تھی۔

دل ہمیشہ تمنا کرتا تھا کہ وہ آ۔

اور جب وہ آ جاتا تو اس اس کے سامنے بیٹھتے ہو گھبراہٹ سی محسوس ہوتی تھی۔

ٹھنڈا پلائیے جناب پھر اس کے بعد کھانا کھلائیے۔

پھر کوئی معقول سا بہانہ سوچیے اور ہمیں بتائیے تاکہ ہم کھانے کے بعد زیادہ دیر ٹھہر سکیں۔

وہ شریر انداز میں براہ راست اس کی آنکھوں میں جھانک کر کہہ رہا تھا۔

اس کی پیشانی پر موتی چمکنے لگے۔

جب ہی تو کہہ رہے ہیں وائسٹ اپ سمجھیے اپنے کام۔۔۔ کوفت ہوتی ہے ان پابندیوں

اور بہانوں سے۔

اس کی گھمبیر آواز اور معنی خیز لہجہ اس کے وجود میں تلاطم برپا ہونے لگا۔

ابھی آئی۔

وہ اسکوائش کی تیاری میں مشغول تھی کہ بیل بجی کیٹ کھولا تو سامنے ڈکی تھا۔

ہو گیا آپ کا کھیل ختم۔ مغرب کی نماز بھی گول۔ س کو بتاؤں گی۔ اس نے فوراً ہی اس کی

خبری۔

آپ تو اچھی آپا ہیں۔ وہ اس کے گلے میں بازو ڈال کر خوشامداندہ انداز میں گویا ہوا۔

س آگئیں؟ اس نے آہستہ سے پوچھا۔

نہیں آئیں تو کیا ہوا، ابھی آتی ہوں گی۔ تبریز ہیں اندر۔ اس نے اطلاع دی۔

ارے تبریز بھائی۔ وہ سنتے ہی اندر لپکا تھا۔

جلو اچھا ہوا، ذکی آگیا۔ کم از کم تبریز اب احتیاط تو کریں گے۔

جی چاہتا ہے کہ وہ سامنے رہیں مگر ان کے پچھلے فائدہ انداز سے دل گھبراتا ہے۔

وہ ٹرے اٹھا لاونج کی طرف آتے ہو سوچ رہی تھی۔

تبریز عارضی طور پر ترکی سدھار نے لگا تو جانے پہلے اس نے چاند کو پر پوز کر دیا۔

اف کتنے رنگ بکھر جاتے ہیں عورت کی زندگی میں۔

جب اسے اپنے من چاہے مرد کی طرف سے چاہت کا اعتبار وثبوت ملتا ہے۔

وگرنہ بیا اعتباریوں اور بیوفائیوں کے قصے سن سن کر چاہنے والے واہموں اور خدشات

کے گرداب میں ہی الجھے رہتے ہیں۔

محبت کی الواعی مسرت کا اگلا موڑ ایک انجانا سا خوف ہوتا ہے۔

کہ جس کے تصور سے زندگی رنگین ہے۔

کہ جس کے بغیر زندگی وہاں

اور ہر کار۔ محال ہے۔

کہیں کھونہ جا۔

بدل نہ جا۔

نہ جانے کتنے دلوں کی تمنا۔

بھٹک نہ جا۔

کتنی آنکھوں کا خواب۔

چھن نہ جا۔

نہ جانے کس کس کی بیقرار دعا۔

کہیں ایسا نہ ہو جا۔

منتخب ہونے کے غرور نے اسے کسی ان دیکھی حث میں پہنچا دیا تھا۔

کہیں ویسا نہ ہو جا۔

البتہ ایک ابھرنے والی ہو گئی۔

اس کی حسن پرست طبیعت کو ایک گونا گونا قرار سا آ گیا تھا۔

اس کا رزلٹ آچکا تھا، گریجویشن کے بعد آگے پڑھنا اس کا مقصد کبھی بھی نہیں رہا تھا۔

زندگی کو عجب سا سکون کا گہرا احساس میسر آیا تھا۔ ایک نامعلوم خوف سے جان چھوٹی

اب تیریز نے اسے سال بھر کے انتظار کی سولی پر لٹکا دیا تو جیسے وقت رکا ہوا محسوس ہوا۔

تھی۔

بابا جان۔ ایک شام باپ کو منانی پائی گئی۔

وہ اپنے ارد گرد صرف خوبصورت اشیاء و انسانوں کو دیکھنا پسند کرتی تھی۔

بہت شاندار سی فرم میں بہت آرام دہ جا ب ہے۔ کرلوں؟

ذہن کی نزاکت کو گونا گوارا احساس دینے والی ہر شے سے اسے الگ تھی۔

کیوں بھی گزرا نہیں ہو رہا؟ وہ مسکرا۔

تیریز۔ مردانہ حسن کا شاہکار۔

بابا جان کچھ نہ کچھ کرتے رہنا چاہیے۔ اس نے جیسے خود کو بہت کام والی ظاہر کیا۔

تو پھر ایڈمیشن لے لو پڑھائی کر لو۔ انہوں نے اس کی دلیل کے جواب میں معقول دلیل

دی۔

نہیں۔ چودہ سال ایک سا کام کر کے میری طبیعت اکتا گئی ہے۔ میں دیکھنا چاہتی ہوں کہ انسان جب خود محنت کر کے پیسہ کماتا ہے تو اس کی فیلنگز کیا ہوتی ہیں۔ پھر صبح صبح اٹھنا۔ روز اچھا چھ کپڑے اہتمام سے پہننا۔ واہ کیا چارم ہے۔

وہ ان کو قائل کرنے کے ساتھ ساتھ تصوری تصور میں مزے بھی لے رہی تھی۔

بھئی کپڑے تو تم روزانہ ہی اچھے پہنتی ہو۔ بابا جان گویا اس کے بچپن پر ہنسے تھے۔

بٹی، یہ دفتری کام ایک تھکا دینے والا عمل ہے۔ تمہارے بس کی بات نہیں۔ چند دنوں میں اکتا جاؤ گی انہوں نے اس کے مزاج کی نزاکت کو مد نظر رکھتے ہو سمجھانا اپنا فرض سمجھا۔

پھر کسی باس کو obey کرنا شاید تم برداشت نہ کر سکو۔ انہوں نے نازوں کی پالی کو بڑی

محبت سے دیکھا۔

اچھا ٹھیک ہے اگر نہیں کر سکتی تو تھوڑے دوں گی مگر آپ اجازت تو دیں۔ وہ بسوری۔

ٹھیک ہے۔ اور سرچڑھا لو ابھی خود سری میں تھوڑی سی کمی باقی ہے۔

اماں جان نے ناگوار دی سے کہا۔ وہ خاصی دیر سے بحث سن رہی تھیں۔ بولیں اس لیے نہیں تھیں کہ شاید سردار مصطفیٰ خود ہی منع کر دیں۔

مگر بیٹے کو نرم پڑتا دیکھ کر ان سے رہانہ گیا۔

خود ہی چھوڑ دے گی اماں جان۔ کر لینے دیں اسے یہ شوق بھی پورا۔ وہ ماں کو جیسے مناتے ہو کہہ رہے تھے۔

کیا ہو گیا ہے تمہیں۔ اور نہیں ہیں کام سیکھنے کے لیے۔ آٹھ ماہ بعد تمبریز واپس آ جا گا۔

بارات ہو جا کی اس کی۔ کوئی گھر بسانے والے دھندے سیکھے۔ وہ ناراضگی سے گویا ہوئیں۔

(ہونہ۔ اب نہیں ہو رہا ان کے گھر میں میرے بغیر کام۔ اماں جان تو بس۔)

اماں جان پلیز۔

بابا جان کیساتھ چلی جایا کروں گی۔ اور مودی بھائی کے ساتھ آ جایا کروں گی۔ اب وہ دادی کی طرف رخ موز پٹکی تھی۔

بھئی۔ ماننے والی تو تم ہو نہیں۔ میں تو تمہارے آگے کا سوچتی ہوں۔ ان کا موڈ ہنوز

آف تھا۔

مگر بیٹی۔ جاب کیا ہے؟ سردار مصطفیٰ کو اچانک خیال آیا۔

اشینو۔ وہ جلدی سے بولے۔

لاحول۔ بھئی، یہ تم سے نہیں ہوگی۔ وہ نئے سرے بدک گئے۔

بابا جان۔ ففٹی سے اوپر ہے میری اسپیت، اور امپروو کر لوں گی۔ ایف ایس سی کے ایگزام کے بعد میں نے کورس کیا تھا ناں۔ اور گھر پر بھی تو پریکٹس کرتی رہی ہوں۔

گو یا تمہاری پہلے ہی سے نیت رہی ہے۔ سردار مصطفیٰ نے اس کی بات کاٹ دی۔

میری عادت ہے بابا جان۔ فارغ وقت میں کچھ نہ کچھ کرتی رہتی ہوں۔ اس میں نیت کی

تکلیف کیا بات؟

بس یہی کیا ہے فارغ وقت میں، روٹی ابھی تک ڈھا کہ کا نقشہ ہوتی ہے۔ تمہیں کیا ہو گیا

سمجھانے سے گئے اور ان۔ چند دن جاتے ہیں اپنے گھر کی ہو جاگی۔

اماں جان نے پھر ٹوکا۔

ابھی تو آٹھ ماہ ہیں کر لینے دیں اسے خود ہی باز سے آ جاگی۔ بابا جان نے سمجھایا۔

میں تو سوچتی ہوں، یہ شائستہ کے ساتھ نباہنے کی کیسے؟ وہ تو ایک ٹانکا خلط ہونے پر پورا کپڑا ادھیڑ ڈالتی ہے۔ لاکھ خالہ ہے مگر شادی کے بعد کوئی رشتہ نہیں رہتا۔ ساس۔ ساس ہوتی ہے۔ کوئی اس سے کاغذ ناپ نہیں کروا گا۔ روٹی مانگیں پکی ہوئی۔ وہ بڑ بڑاتی ہوئی وہاں سے چلی گئیں۔

انہیں اندازہ ہو گیا تھا کہ سردار مصطفیٰ بیٹی کے سامنے ہمیشہ کی طرح ہتھیار ڈال دیں گے۔

دیکھو بیٹی۔ اس شرط کے ساتھ اجازت ہے کہ اماں جان کو خوش رکھنا ہو گا۔ انہوں نے تاکید کی۔

آپ فکری نہ کریں بابا جان وہ اپنی جیت پر خوش سے کھل اٹھی تھی۔ اس لیے اب ہر بات غیر اہم محسوس ہو رہی تھی۔

اف مودی بھائی سارا حرا کر کر اہو گیا۔

وہ بیک ایک طرف ڈال کر تھکے تھکے انداز میں بیڈ پر ڈھے گئی۔

کس نے ڈالی ریت؟ وہ بھی اس کا بھائی تھا۔ اسی کے انداز میں سوالیہ انداز میں جواب

باس۔ بلیک ہے۔

مودی کی ہنسی چھوٹ گئی۔

گو یا کل ریزائن کر دو گی۔ وہ ہمدردی سے پوچھ رہا تھا۔

نہیں خیر۔ اب اتنی بھی جلد باز نہیں ہوں۔ امینہ نے یہ تو نہیں بتایا تھا۔ وہ کچھ سوچتے ہو

بولی۔

امینہ بیوقوف نہیں ہے کہ اس قدر غیہ اہم باتیں کرنے لگے۔ یہ آپ اس قدر فارغ ہیں۔

جوان چہروں میں رہتی ہیں کہ فلاں ٹڈلنٹک ہے فلاں بیڈ۔ بی بی حقیقت پسند بنو۔ امریکی

تمہیں دیکھیں تو اپنے عجیب گھر میں لے جا کر رکھ دیں کہ اس لڑکی کے پاس فراغت کا ذخیرہ

ہے۔ دنیا کی بیکار ترین اور مطمئن کا لڑکی۔ وہ تو دن رات سکون کی دواؤں کی ایجاد میں سر

کھپاتے رہتے ہیں۔

ان بیچاروں کی مصروفیت کا تو یہ عالم ہے کہ وقت کی کمی کے سبب کالوں کی مخالفت سے

دستبردار ہو کر برابر بٹھانے لگے ہیں۔

ارے بس چاروں کی باتیں رہ گئی ہیں۔ پتا چل جا گا۔ آنے وال کا بھاؤ۔ اماں جان نے

حسب معمول حزب اختلاف کی قائد کارول داکیا۔

سچ مودی بھائی۔ سارا ایٹ موسیقی خراب ہو گیا اس بلیک باس کی وجہ سے۔ ویسے

برداشت ہو جا گا۔ بہت کم بلاتا ہے اپنا ماتحتوں کو۔ زیادہ انٹر کام سے لیتا ہے،

بھئی سیلری بہت پرکشش ہے ذرا دو ایک ماہ جھک مار لوں پھر سوچوں گی۔

مودی بھائی۔

بکو۔ وہ کسی خاص قسم کے تیل سے سر کی مالش کر رہا تھا۔ کسی نے خشکی توڑ نسخہ بتایا تھا۔

پہلی سیلری ملے گی تا تو آپ کے ساتھ فیشن آرکیڈ جاؤں گی۔ ڈھیر۔ ساری شاپنگ

کروں گی ایک پائی نہیں بچاؤں گی۔

بس کا کرایہ رکھ لینا۔ ہو سکتا ہے کسی دن بابا جان چھوڑنے اور میں لینے نہ پہنچوں۔

اس نے دوراندیشی کے مظاہرے کے طور پر اسے مشورہ دیا۔

اے ہاں۔ ترسی ہوئی ہے غریب، آج تک کچھ ملائی نہیں، تنخواہ ملے گی تو پھر دن پھریں گے۔

اماں جان جل کر بولیں۔

وہ ڈھٹائی سے کھی کھی کرتی باتھ روم میں گھس گئی تھی۔

لو بھلا باتیں ہیں اس کی۔۔۔؟ کوئی سنے تو کیا کہے۔ تمہیں اپنے کام سے غرض ہونی چاہیے۔ تمہیں کیا مطلب افسر کالا ہے یا گورا؟

عقل کے پیچھے لٹھ لیے پھرتی ہے لڑکی۔

دیکھا تم نے؟ اے کیا مھول کر پلاؤں اے۔ طوطا رناتی تو وہ بھی سیکھ جاتا۔ اماں جان پوتے سے پرتشویش انداز میں کہہ رہی تھیں۔

کچھ

حالات من چاہے انداز سے ہم آہنگ تھے۔ آنے والے خوبصورت دنوں کے احساس نے مزاج کو اک الوہی سی خوشی کے سرشار کر رکھا تھا۔

اس کا گھرانہ ایک متوسط گھرانہ تھا۔

اماں جان کی اعلا انتظامی صلاحیت کے سبب اسے گھر میں کسی قسم کی ذمہ داری کا سامنا نہیں تھا، تھوڑا بہت ہاتھ بٹا دیتی تھی۔

دو جزوقتی گھریلو ملازم تھے۔ جو اس کے مزید آرام و سکون کا باعث تھے۔

مزاج کسی قسم کے بوجھ سے آشنائی نہیں ہوا تھا۔

طبیعت کی سوخوشی میں اس وقت مزید اضافہ ہو جاتا۔ جب ترکی سے ایک بڑے سائز کا لقاؤ اپنے اندر انجمن خوشیاں اور رنگ لیے ہو آتا۔

یا پھر رات گیارہ بجے کے بعد ہنسنے میں ایک فون۔

وہ بے پاؤں فون اٹھا کر اپنے بیڈ روم میں لے جاتی۔ دروازہ بند کر کے اس سے مکالمہ

ہونے میں ایک الگ کشش تھی، لطف تھا۔

سیاہ رات میں ڈھیروں جکواترتے محسوس ہوتے تھے۔

آج اس کا فون آنے کے سو فیصد امکانات تھے۔ یہی وجہ تھی کہ ڈھیر سارے کام کے باوجود وہ آں سے والی خوشی کے سبب تروتاؤہ نظر آرہی تھی۔

مگر اس وقت اسے از حد کوفت کا سامنا کرنا پڑا جب ساڑھے چھ بجے تک مودی کی راہ دیکھنا پڑی۔

ایک تو عرصہ ہوا بس میں نہیں بیٹھی تھی۔ گھبراہٹ میں بس کا نمبر بھی یاد نہیں آ رہا تھا۔ اور ایک خوبصورت و پرکشش لڑکی کی جان عذاب میں آ جاتی ہے۔ جب اسے مجبوراً تنہا کسی پبلک پلیس پر کھڑا ہونا پڑا۔

اتنی واہیات سی نکا ہیں، اسے رونا آ گیا تھا۔

معاف کیجیے۔۔۔

وہ اسٹاکورڈ ایک دھچکے سے اس کے نزدیک رکی تھی۔

اف ایک ستم پھر بالائے ستم۔ اس کی جان سلگ کر رہ گئی گاڑی سے بلیک باس جھانک رہا تھا۔

آپ کو کنوینس پر اہم ہے۔ آئیے میں ڈراپ کر دیتا ہوں۔ تشریف لائیے۔

اس نے شام کے بڑھتے سادیکھے۔ اپنی استطاعت اور ہمت کا جائزہ لیا۔ اور نہایت مجبوری کے عالم میں بیٹھ گئی۔

کار کے اندر کا ٹھنڈا سا ماحول بھی اس کی کوفت دور نہ کر سکا۔

یہ میرا روٹ نہیں ہے اتفاق ہے کہ میں آج آفس سے ہاسپٹل جا رہا ہوں۔ وہ برے لیے دیے انداز میں بتا رہی ہے۔

ہاسپٹل۔ اس کے منہ سے یونہی بلا ارادہ نکل گیا۔

جی۔ میزنی والے فائڈمٹ ہیں۔

کیا ٹریبل ہے انہیں سر؟ اب آگے پوچھنا اخلاقی فرض بن گیا تھا۔

ٹی بی۔

ہائیں۔ اسے جیسے شاک سا لگا۔ اس نے گردن موڑ کر اپنے جنرل میجر کا پہلی بار غور سے جائزہ لیا۔

یہ اتنی شاندار سی زندگی گزارنے والا۔ اس کی سہولتوں سے پر زندگی میں شامل۔ اس کی اپنی بیوی۔ اس قدر فرسودہ بیماری میں مبتلا۔ مگر نہیں۔

کیا پاس شخص کا باطن بھی اس کے ظاہر جیسا ہو۔ پھر کیا حیرت جو ساتھ رہنے والوں کو دق نہ ہو۔ اس نے نخوت و نزاکت سے سوچا۔

بہت افسوس ہوا۔ اس نے بمشکل اٹلہا رہمد روی کیا۔

سریہ حسن اسکو اتر سے دائیں طرف پلیز۔

گاڑی اسی سمت مڑ گئی تھی۔

دو منٹ کے مزید سفر کے بعد اس نے گاڑی روکنے کے لیے کہا۔

تھینکس۔ اے لاٹ سر۔

اس نے گاڑی سے اتر کر شکر یہ ادا کیا۔

ان کے چہرے کے تاثرات میں کوئی تغیر واقع نہیں ہوا۔

اسے اپنے شکر یہ ادا کرنے پر افسوس ہوا۔ نہ بھی کرتی تو شاید کوئی فرق نہ پڑتا خواہ مخواہ ایک عدد شکر یہ ضائع ہوا۔

وہ گھر کی سمت بڑھتے ہو سوچ رہی تھی۔

آج جمعہ تھا چھٹی تھی۔

مگر آج وہ اور دنوں سے زیادہ مصروف دکھائی دے رہی تھی۔

ان کے میجر عثمان ترمذی کے ہاں سالانہ حلیم کی دعوت تھی سارا اسٹاف مدعو تھا۔

وہ بہت اہتمام سے تیار ہوئی تھی۔

سفید نیٹ کی لائٹ فرائک سفید پائجامہ وہ زیب تن کیا تھا۔

سفید سی نیٹ کے شوز اور بڑے بڑے موتیوں کے آویزے پہنے تھے۔ پوناہ حسین اور منفرد دکھائی دے رہی تھی۔

ترندی صاحب کے ہاڑ انسانوں کا اثر دہام تھا گویا اعلا پیمانے پر دعوت تھی۔ وہ محفل میں پہنچ کر ادھر ادھر آشنا چہروں کو تلاش کرتی رہی تھی کہ اپنے بلیک باس پر نگاہ پڑی۔

وہ وی آ پکی نشست پر اپنے مخصوص سرد اور سنجیدہ انداز میں بیٹھے پائپ پی رہے تھے۔ السلام علیکم۔ نگاہ ملی تو سلام بھی کرنا پڑا۔ وعلیکم السلام آئیے تشریف رکھیے۔ انہوں نے اسے برابر بیٹھنے کا اشارہ کیا۔

دور دور تک کوئی خالی نشست دکھائی نہ دے رہی تھی، وہ احتیاط سے بیٹھ گئی۔

ڈھیر سارمی نگاہیں اس پر تھیں۔

اس کی فطری خود اعتمادی اور نخوت عود کر آئی۔

اس کی نشست میں شاہانہ پن خود بخود پیدا ہو گیا۔

کنارہ میں جس سمت اٹھ جاتے اسے اپنے انجیب پر پیارا آنے لگتا

معاوہ خیال کی دنیا سے باہر آئی۔

اسے احساس ہوا اس وقت وہ کہاں اور کس کے قریب بیٹھی ہے۔ اس نے کھنکار کر گلا صاف کیا اور گردن موڑ کر سر کی طرف دیکھا۔

آپ کی وائف کیسی ہیں سر؟

قدرے بہتر ہیں۔ انہوں نے ایک اچھتی اور بینا زسی نظر اس پر ڈالی۔

کتنا عرصہ ہو ہے انہیں اس بیماری میں مبتلا ہو؟ وہ چپ بیٹھے بیٹھے جیسے جگ آ گئی تھی۔

جب میری شادی ہوئی تو وہ اس بیماری میں مبتلا تھیں۔

ہائیں۔ وہ سخت حیران ہوئی۔

آپ کو پتا تھا۔۔۔؟

جی۔۔۔ مختصر جواب ملا۔

ہیں۔ اس کی حیرت میں سوگنا اضافہ ہو گیا۔

(اف۔ بیچارے سر کو شاید گہری رنگت کی وجہ سے کوئی رشتہ نہیں دے رہا ہوگا) اسے ترس آگیا۔

اتنا شاندار عہدہ، معاشرتی مقام بھی سر کو کوئی فائدہ نہیں پہنچا سکا۔ چیخ۔ چیخ۔ اسے

حد درجہ تاسف ہوا۔

بی بی۔ میں نے ان سے شادی مجبوراً نہیں بلکہ پوری آمادگی سے کی تھی۔

وہ شاید اس کا چہرہ پڑھ رہی ہے۔

وہ گر بڑا گئی۔

سریہ تو بہت ہمت کی بات ہے کہ۔

ایسی کوئی بات نہیں مس مصطفیٰ۔ جب وہ سترہ سال کی تھیں تو ان سے کٹ منٹ ہو گیا تھا

میرا وہ بہت نائس ہیں۔

لیکن سر آپ کو جب یہ پتا چلا ہوگا کہ۔

وہ بیمار ہیں۔ وہ مسکرا دیے۔ چاند نے انہیں پہلی بار مسکراتے دیکھا تھا۔

یہ بات شاید آپ کی سمجھ میں نہیں آ گی۔ انہوں نے گہرا کش لے کر ڈھیر سارا دھواں

چدوڑا۔

سر میں ان کی عیادت کرنا چاہتی ہوں اگر آپ کو اعتراض نہ ہو۔ اسے سر کی مسز سے ملنے

کا از حد اشتیاق ہوا۔

کیوں نہیں آپ جب چاہیں مل سکتی ہیں، ایڈریس نوٹ کر لیجیے۔

اس نے اپنے پرس سے اپنی پاکٹ ڈائری نکالی۔ ہاسٹل کا نام اور وارڈ نمبر وغیرہ نوٹ

کیا۔

ٹھیک ہے سر، ویسے آپ ان سے میرا تعارف ضرور کرا دیجیے گا تاکہ ملاقات میں

اجنبیت کا تاثر نہ ہو۔

وزن میٹر۔ بی بی۔

پھر اسے اپنی کرتیمن کو لینگ جولی نظر آ گئی تو وہ سر کے پاس سے اٹھ گئی۔

شام کے چار بجے تھے۔ جب اس نے اسپیشل وارڈ میں قدم رکھا۔

بیڈ پر نیم دراز مریضہ نے آف وہائٹ کرتے شلوار میں ملبوس بیحد پیاری سی لڑکی کو دے پاؤں اندر آتے دیکھا تو دوستانہ مسکراہٹ لبوں پر در آئی۔

السلام علیکم۔ وہ احتیاط سے مسکرائی۔

وعلیکم السلام۔

مجھے۔

مس چاند مصطفیٰ کہتے ہیں۔ انہوں نے اس کے لبوں سے فقرہ چھین لیا۔

اسے خوشگوار سی حیرت ہوئی۔

جمشید آپ کا ناغبانہ تعارف کرا چکے ہیں۔

کیا بات۔؟ بری دیر کی مہرباں آتے آتے؟ ان کی بیچکھی سے ان کے مزاج کی خوبصورتی کا پتہ مل رہا تھا۔

روزانہ آفس سے آف ہوتے ہوتے خاصی دیر ہو جاتی ہے۔ پھر بھائی وغیرہ بھی کہیں نہ کہیں گئے ہوتے ہیں۔ کوئی ساتھ آنے والا ہی نہیں ملتا تھا۔

آج آفس نہیں گئی تھی، موڈ نہیں ہوا تھا۔ سوچا موقع اچھا ہے، کیوں نہ آج آپ سے شرف ملاقات حاصل کیا جا۔

ارے۔ وہ ہلکے سے ہنس دیں۔

ہمارے تو سارے شرف اندھیروں میں ڈوب رہے ہیں۔

اللہ نہ کرے، آپ اتنی ہو پ لیس نہ ہوں۔ انشا اللہ ٹھیک ہو جائیں گی۔ سر آپ سے پہناہ محبت کرتے ہیں کیا آپ کو اندازہ نہیں؟ وہ سادگی سے پوچھ رہی تھی۔

اور ساتھ بغور ان کا جائزہ لے رہی تھی۔

کھنڈر بتا رہے تھے کہ عمارت بیحد حسین تھی دراز قامت، سفید رنگ۔ ستواں ناک، گھنی پلکیں۔

اف۔ جب یہ بیمار نہیں ہوں گی تو کیا ہوں گی۔ اس نے اندازہ لگایا۔

آپ کا نام؟ اس نے پوچھا۔

علاقہ، گویا آپ کی ہم نام ہوں۔ وہ مسکرائیں۔

اچھا۔ واصل میری اردو بس گزارے لائق ہے۔ وہ جھینپ کر بولی۔

کوئی بات نہیں۔

ایک بات پوچھوں، آپ ماسٹڈ تو نہیں کریں گی۔

ارے نہیں، جودل چاہے پوچھو۔

آپ کی اور سر کی لومیرج ہے؟ اس نے جھکتے ہو پوچھا۔

ہوں۔ اثبات میں جواب ملا۔

میں تو کسی طرح بھی ان کے قابل نہیں تھی، سچ پوچھو۔ جمشید بہت عظیم انسان ہیں۔ ان

کی آنکھیں بھیگ گئیں۔

میں نے اپنی سوتیلی والدہ کے ساتھ بغیر باپ کے تیرہ برس گزارے ہیں۔

اس عورت کے ساتھ گزرنے والے ایک ایک لمحے کا اندازہ صرف خدا کو ہی ہو سکتا ہے۔

جمشید ہمارے پڑوسی تھے، اس حوالے سے ہمارا ملنا جلنا ہوا تھا۔ ان کا وہاں اپنا مکان

تھا۔ ہم کراپرتھے۔

وہ سانس لینے کو رکھیں۔

چاند نہایت انہماک سے ان کی داستان سن رہی تھی۔

اسے تو یہ تجسس یہاں کھینچ کر لایا تھا کہ وہ دیکھنا چاہتی تھی، ایسی کیا خاص بات ہے اس

عورت میں جو بیمار ہونے کے باوجود قبول کی گئی۔

سچ پوچھے میں تو اس قدر دکھ کی فصل کاٹ چکی تھی کہ مجھے آنے والی کسی خوشی کا یقین ہی

نہیں تھا۔ نہ مجھے خوشی کی آس تھی اور نہ میں خوشی کی تلاش میں ادھر ادھر دیکھتی تھی۔

مجھے نہیں معلوم کہ جمشید نے مجھے کیسے دیکھا۔ کہاں دیکھا۔ ان دنوں یہ صرف اسنوڈنٹ

تھے۔ اس کے باوجود ان کی والدہ نے آکر میرے لیے بات کی۔

ان کا سوشل بیک گراؤ مذخا صاف مضبوط ہے، شاید وہ اسی اعتماد کے سہارے ہمارے ہاں

آئی تھیں۔ مگر سوتیلی والدہ نے زمین آسمان ایک کر دیے۔

اس درجہ مجھ پر بہتان طرازی کی کہ مجھے واقعی یقین ہونے لگا کہ میں غلط ہوں۔ انہوں نے صاف انکار کر دیا۔

اتنے خوشحال، وضع دار خاندان میں میری شادی۔ میرے سکھان کی برداشت سے باہر تھے۔ مجھے خبر بھی نہ ہوئی اور انہوں نے چپکے چپکے مکان بدلنے کی تیاریاں بھی کر لیں۔ پھر ہم وہاں سے بہت دور چلے آ۔

آتے ہو آپ سر سے ملی تھیں؟ چاند نے ان کی بات کاٹ کر گہرے تجسس کا مظاہرہ کیا۔

ارے۔ میں ان کا سایہ تک نہیں دیکھ سکتی تھی۔ وہ نڈھال سے انداز میں ہنسیں۔

جمشید کے پر پوزل نے تو اذیت کا ایک نیا در کھول دیا تھا وہ واقعات تمہیں سنانا۔ گویا اپنے ہی زخم ہرے کرنا ہے بس یہ سمجھو کہ زندگی باقی تھی یا سخت جان تھی۔

میں تو سخت بزدل اور کم ہمت رہی ہوں۔ بس ہمارے ملنے میں سراسر محنت اور سچائی

جمشید کی ہے۔

پھر آپ سر سے کیسے ملیں؟ چاند کی محویت ٹوٹ کر نہیں دے رہی تھی۔

پھر جب ہم ملے تو درمیان میں پندرہ برس گزر چکے تھے۔ انہوں نے عجیب سے انداز سے عرصہ بتایا۔

پندرہ سال۔ چاند نے اپنی پیشانی تھام کر شدید حیرت کا بیساختہ اظہار کیا۔

عائقہ جمشید مسکرا دیں۔

ایگزیکٹ۔ فٹنٹین ایررز۔

آپ کی اس وقت عمر کیا ہے؟ معاف کیجیے گا۔ اس نے تھوڑا جھجک کر پوچھا۔ جیسے اپنے ہی سوال کے قابل اعتراض ہونے کا اعتراف کیا۔

چونتیس یا پینتیس سال۔۔۔ جواب ملا۔

آپ کی شادی کو کتنے سال ہو ہیں۔ چاند نے حیرت سے پوچھا تھا۔

پونے دو سال۔

صرف چاند کی حیرت میں کی نہیں ہو رہی تھی۔

صرف۔ علقہ جمشید مسکرائیں۔

جمشید مجھ سے سات آٹھ برس بڑے ہیں۔

اف۔ چاند نے پھر آنکھیں پھاڑیں۔

انڈر کمینڈنگ ہو تو یہ فرق کوئی معنی نہیں رکھتا۔ اس سے زیادہ بھی ہو جاتا بھی۔

انہوں نے بہت اپنائیت سے جیسے آئے سمجھایا۔

آپ یہ تو بتائیے کہ سرنے آپ کو تلاش کیسے کر لیا؟ جب کہ پندرہ برس کا عرصہ معمولی نہیں۔

میں بھی ان سے پوچھتی ہوں نہیں بتاتے مسکرا دیتے ہیں بس۔ پندرہ سال انہوں نے

صرف میرے خیال کے ساتھ گزار دیے۔ اس اندر تصوراتی سی بات، خود بھی سوچتی ہوں تو خود

میں کو یقین نہیں آتا۔

جب یہ ملے تو مجھے یہ موذی بیماری لگ چکی تھی۔ سوتیلی ماں کا عارضہ ختم ہوا تو یہ نیا عارضہ لگ گیا۔ میں نے جمشید کو صاف انکار کر دیا کہ میں ان کے قابل نہیں ہوں۔ اب آپ کے پاس کس شے کی کمی ہے؟

آپ کو ایک شاندار اور صحت مند بیوی مل سکتی ہے۔ پھر آپ خواہ مخواہ کیون ایک عذاب مول لے رہے ہیں۔

پھر۔۔؟ اس کے استعجاب بدستور تھے۔

پھر کیا ناراض ہو گئے۔ کہنے لگے کہ میں ان کے جذبے کی توہین کر رہی ہوں۔

میں ہار گئی ہر طرح سے۔ ایک شام بڑی سادگی سے ہمارا نکاح ہو گیا۔ ان کے سب گھر والے شریک ہو میری بیماری کا تذکرہ انہوں نے اپنے گھر والوں سے نہیں کیا تھا۔ اب میں ہوں اسپتال ہے اور ان کی محبت ہے۔ انہوں نے تھک کر جیسے آنکھیں موند لیں۔

آپ کو اس عرصے میں کبھی یہ خیال آیا تھا کہ آپ سر سے ملیں گی؟

علقہ جمشید کو اس کی بہنوں جیسی حیرت آمیز سنجیدگی پر پیار آ گیا۔

انہوں نے اس کا ہاتھ تھام لیا۔

زندگی میں کبھی خوشی محسوس ہی نہیں کی تھی۔ اس قسم کی کسی آس کا میری زندگی میں گزر نہیں تھا، میں تو آج تک بھی یقینی کی کیفیت میں ہوں ان سے پوچھتی ہوں کیا ملا آپ کو مجھ سے؟

بلاوجہ کی محنت اور درد سہی۔

تم اتنی حیران کیوں ہو؟ تمہیں تو جو دیکھتا ہوگا پیار کرتا ہوگا۔ تمہیں تو محبتوں کے خزانے حاصل ہوں گے پھر اس قدر حیرانی کیوں؟ انہوں نے چاند کو نظر بھر کر دیکھا۔

آں۔ ہاں۔ وہ چونک پڑی۔ پھر جھینپ کر مسکرا دی۔

یہ بات نہیں میں کچھ اور سوچ رہی تھی، اچھا میں چلتی ہوں پھر آؤں گی۔

ضرور آنا، مجھے انتظار رہے گا۔

اور سنو۔

جی۔ وہ اپنا پرس اٹھاتے اٹھتے رک گئی۔

کیا کرتے ہیں تمہارے مگنیتے؟

جی۔۔۔ ہاپنا بزنس ہے ان کا۔

جشید کو بالکل احساس نہ ہونے دینا کہ میں تمہیں سب کچھ بتا چکی ہوں۔ ممکن ہے، وہ پسند نہ کریں میں تو تمہارے سامنے بیاختیاری ہو گئی۔ نہ جانے کیوں تم مجھے اپنی اپنی لگ رہی ہو۔ تم نے میرے بارے میں تو سب کچھ پوچھ لیا۔

اپنے بارے میں تو کچھ بتاؤ کتنا پڑھا ہے، کہاں رہتی ہو۔ کتنے بہن بھائی ہو۔؟؟؟

اف ایک دم اتنے سوال، میں نے تو آپ سے ایک ایک کیا تھا۔ وہ ہنس دی۔

گر بیجوٹ ہوں۔ گلشن میں رہتی ہوں۔ تین بہن بھئی ہیں۔ ایک میں دو بھائی۔ اس نے اسی طرح کھڑے کھڑے بتایا۔

انگلیج ہو؟

آپ کا کیا اندازہ ہے؟ وہ تھوڑا سا شرمناک مسکرا دی۔

انگلیج تو ہوگی۔ کون جھوڑ سکتا ہے تمہیں زیادہ دن۔ وہ مسکرائیں۔

نام کیا ہے؟

تبریز۔ اسے نام لے کر جیسے خود ہی سرور آ گیا۔

بہت خوب، ٹھیک ہے پھر آنا۔ مجھے انتظار رہے گا۔

جی ضرور۔ وہ پلٹ گئی۔ مگر ایک دم رک گئی سامنے سر جمشید کھڑے تھے۔

السلام علیکم سر۔۔۔ وہ گڑبڑ اسی گئی۔

وعلیکم السلام۔ ٹھیک ہے ہیں آپ؟ بیداری سا انداز تھا۔ ساری توجہ اپنی مسز کی طرف

گھر میں قدم رکھتے ہی اس کی طبیعت مکدر ہو گئی۔

سامنے کمال بیٹھا تھا اور اماں جان واری صدقے جاری تھیں۔

آپا مٹھائی کھائیں۔ ذکی نے آگے رکھی پلیٹ کی سمت اشارہ کیا۔

کس خوشی میں؟ وہ چڑ کر بولی۔

اب ہم بھی سوریس والوں میں شامل ہو گئے ہیں۔ پولیس والے ہمارے رشتیدار ہو گئے

وہ مسکرا کر باہر آ گئی۔

گھر آتے آتے اس نے کیا کیا سوچ ڈالا تھا۔

ارے۔ یہ بلیک باس۔ ایک دم اسٹیڈ فاسٹ نکلا ہاؤ اسٹریچ۔

شاید اپنے کامپلیکشن کے کامپلیکس میں اپنی ذات کے حصار سے باہر ہی نہ نکل سکا۔

اسے یقین ہی نہیں آئے دے رہا تھا کہ لوگ اس درجہ بیلوٹ اور ہفرس بھی ہو سکتے

ہیں۔

ہیں۔ کمال بھائی آیا۔ بسکی ہو چکے ہیں اور آپ بیخبر ہیں۔

تو کیا بھنگڑا ڈالوں مارے خوشی کے؟ وہ پرس ایک طرف اچھا ل کر بیرخی سے بولی۔

ارے یہ زنگیت کا شکار لوگ، انہیں اپنے آپ سے فرصت نہیں انہیں کیا پتہ۔

کہ ہمارے سر پر سینک نکل آئیں۔ اس نے جل کر کمال کی بات کاٹ کر ٹکڑا جزا۔

بات کرنے کی تو ذرا تمیز نہیں۔ اماں جان کو کمال سے زیادہ برا لگا، وہ اٹھ کر چلی گئیں۔

کب آرہے ہیں آپ کے فر؟ وہ بغور اس کا چہرہ دیکھ رہا تھا۔

آئی جائیں گے۔

ترک عورتوں کا کامپلیکشن بھی فیر ہوتا ہے اچھا خاصا۔

مطلب؟ وہ بھنائی۔

مطلب یہ کہ سوا سفید رنگت کے آپ میں کوئی اور خوبی تو ہے نہیں، یہی خوبی کہیں اور پائے

کہیں آپ کے وہ۔

خوبی دیکھنے کے لیے آنکھیں ہونی چاہئیں۔ آپ تو یوں بھی اندھیروں میں رہتے ہیں۔
وہ استہزائیہ انداز میں ہنسی۔

خوش امیدی احمقوں کی صفت ہوتی ہے۔ ٹھیک ہے۔ آپ وہیں رہیے۔ ہے ہی آپ
کے لیے۔

دیکھ رہی ہیں اماں جان پھر آپ کہتی ہیں کہ۔

آہستہ محترم۔ اس میں برا ماننے کی کیا بات ہے۔ جنت میں رہنا تو بہت اچھی بات
ہے۔

وہ کی رنگ اٹھا کر کھڑا ہو گیا۔

اچھا اماں جان چلتا ہوں۔

ارے کہاں چلا کھانا کھا کر جانا۔ وہ نہ جانے کس کونے سے نکل آئیں۔

کھانے میں تو ابھی خاصی دیر ہے۔ پھر سہی۔

اچھا یا ر، خدا حافظ اس نے ذکی کی پشت پر ہاتھ مارا اور اس کی سمت دیکھے بغیر باہر نکل

سارے ملک کے بسنے والے رشتے دار اکٹھے ہو رہے تھے۔ خوب گہم گہمی تھی۔ اسے تو
بہت تفریح میسر آ رہی تھی۔

وہ تمہارے پھوپھا کا دوسری مرتبہ فون آچکا ہے۔ ہفتہ باقی رہ گیا ہے شادی میں نمونہ
رہی ہے، چشیاں لے کر چلی جاؤ۔ اماں جان نے اسے یاد دلایا۔

شاہنگ کے سلسلے میں کئی چکر تو حیدر آباد کے ہی لگ چکے تھے۔ جیپ میں اتنا لمبا مسافر
ٹپے کر کے آنے جانے میں اسے علیحدہ اینڈ ونچر میسر آیا تھا۔

ہاں۔ میں کل بات کروں گی آفس میں۔ وہ جیسے بادل خواستہ اٹھتے ہو بولی۔

بارات کراچی سے علی الصبح پہنچ رہی تھی۔

خواہ مخواہ کی مصیبت مول لی ہے اچھی بھلی آزادی تو تھی جب چاہے انسان کہیں چلا جا
موتی نوکری، شکل دیکھو کیا ذرا سی نکل آئی ہے کبھی کیا تھا ذمہ داری سے کوئی کام۔

وہ بھی منہ اندھیرے بیدار ہو چکی تھی۔

اکتوبر میں آگستیریز۔ اگست میں استعفی دے دینا۔ سن لیا؟

پھوپھی کے گھر کے چاروں طرف باغ تھا۔ صرف پورچ کا حصہ بچتا تھا۔ وہ شہلتی ہوئی
پورچ سے باہر آ گئی۔ اور گھاس پر ننگے پاؤں چل رہی تھی، گرمیوں کی صبح میں شبنم کی ٹھنک کا
اجناس۔

سن لیا۔ وہ جیسے زچ ہو کر بولی تھی۔

وہ مرستی کی کیفیت میں آگے چلتی چلی گئی۔

اس کی پھوپھی نمبر دو اندرون سندھ میں رہتی تھیں۔ انہی کی بیٹی کی شادی تھی۔

نہ جانے کن بدھڑکیاؤں میں گم تھی۔

وہ چاروں پہلے پہنچی تھی۔

کہ اچانک کسی کے فون لائی ہاتھ نے اس کے منہ پر قبضہ جما لیا۔ اس سے قبل کہ وہ کچھ

کجھتی ہو شیار ہوتی۔ ایک عجیب سی باس والا کپڑا اس نے ناک پر محسوس کیا۔

اور اس کا ذہن تاریکیوں میں ڈوبتا چلا گیا۔

نہ جانے کتنی دیر بعد اسے ہوش آیا تھا۔

چہار سوانہائی ناگوار سی بو اور ہولناک اندھیرا پھیلا ہوا تھا۔

اتنا گہرا اندھیرا تھا کہ اس نے وحشت زدہ ہو کر ہولناک سی چیخ ماری تھی۔ اور اپنی ہی چیخ کی بازگشت سے خوفزدہ ہو گئی تھی۔

یہ کون ڈسٹرب کر رہا ہے ہمیں؟ ایک بھاری سی آواز اس نے سنی، ساتھ ہی کوئی تیل کا لیپ لیے سامنے آ گیا۔

مارے دہشت کے اس سے تو نظریں نہ اٹھائی گئیں۔

بی بی آپ کو کیا تکلیف ہے، بتائیے ہمارے لائق کوئی خدمت؟

اس کے حلق میں کانٹے پڑ رہے تھے۔ خوف سے کھٹکی بندھی ہوئی تھی، ایک حرف منہ سے نکلنے کی ہمت نہیں تھی۔

ہاں بی بی۔ تو کیا تکلیف ہے آپ کو؟ وہ آگے بڑھا۔

وہ ایک دم جک کر پیچھے ہٹ گئی۔ نہیں۔ نہیں پلیز۔

ابھی تو ہم نے آپ کو کچھ دیا ہی نہیں۔ آپ نے انکار بھی کر دیا تعجب ہے۔

اس نے ڈرتے ڈرتے سامنے نگاہ کی اونچا پورا مرد۔ بڑی خیانت سے مسکرا رہا تھا۔

بالوں سے بھرے ہو بازو لیپ تھا منے کی وجہ سے اس کے سامنے تھے۔ جن کی مضبوطی سے اس کی وحشت اور بڑھ رہی تھی۔

بھئی ہمارے ارادے تو خاصے نیک تھے مگر لگتا ہے تمہارا حسن ہی تمہاری مصیبت بن رہا ہے اب دیکھو نا تم نظر انداز کرنے کے قابل تو نہیں ہونا۔

اور اللہ کی زمین پر کچھ حق ہمارا بھی ہے۔

پھر یہ کیسے ممکن ہے کہ۔

ٹرپل زیرو۔ مع اس نے جی آواز سنی۔

لیمپ والا ایک دم ٹھنک گیا۔

یہ کیا حماقت ہے اسی طرح لے آ؟ اس نے ایک ناراض سی آواز سنی۔

ابھی۔؟ وہ اندھیرے میں کھڑے شخص سے پوچھ رہا تھا۔ ٹرپل زیرو کے کوڑے سی وہ میسج

سمجھ گیا تھا۔

رات کا وقت ہے اس نے لیمپ والے کی آواز سنی۔

اسی دم دوڑ کے سامنے آ گئے۔

ابھی۔ جواب ملا۔

گازی ہے باہر؟

ایک دم تیار۔ آواز آئی۔

چلیے میڈم۔ وہ اس کی طرف بڑھا۔

مجھے ہاتھ لگانے کی ضرورت نہیں۔ چل رہی ہوں۔ وہ غرائی۔ سارا خوف ایک دم ہوا

ہو گیا تھا۔

دوسرے نے سیاہ پٹی اس کی آنکھوں پر کس دی۔

وہ پھڑ پھڑا کر رہ گئی۔

دیکھو شہزادی اگر شور مچانے کی کوشش کی تو منہ میں کپڑا ٹھنس دیں گے، سمجھیں۔ کوئی اس

کے کان میں غرایا۔

جیسے مکہ عالیہ پسند فرمائیں۔ وہ ایک طرف ہٹ گیا۔

پھر کسی نے پتھر کر اسے گازی کے اندر بٹھا دیا۔ گازی کے اندر پھیلی ہوئی ٹھنڈک نے

وہ ٹھوکریں کھاتی ہوئی اسی دیو کی رہنمائی میں آگے بڑھنے لگی۔

اسے سمجھا دیا کہ گازی کے شیشے چڑھے ہو ہیں گویا اُلوہ شور بھی مچا کی تو بیسود۔

اس نے بھی سے سیٹ کی پشت سے سر نکا دیا۔

مگر اگلے ہی لمحے وہ سمٹ کر بیٹھ گئی۔ اس کے دائیں بائیں دو دو جوڑ ڈٹ چکے تھے۔

کون ہو تم لوگ؟ وہ بھل بھل رو پڑی۔

میں نے کیا بگاڑا ہے تمہارا؟ اس کی ہچکیاں بندھ گئیں۔

ہم آپ کے چاہنے والے ہیں آپ کو یاد نہیں؟ سو سال پہلے مجھے تم سے پیار تھا آج بھی ہے کل بھی رہے گا۔

دائیں طرف والے نے بڑے بھونڈے انداز میں گانا شروع کیا۔

چھی۔ چھی۔ اتنی گھٹیا گفتگو سننے سے پہلے اس کے کان کیوں نہ پھٹ گئے۔ گاڑی چل پڑی تھی۔

مجھے تو گردش حالات پہ رونا آیا

رونے والے تو جتنا تجھے کس بات پہ رونا آیا

بائیں طرف سے کوئی اس کے کان میں گنگنا یا۔

اس کی سسکیاں مزید تیز ہو گئیں۔ بلکہ وہ پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی تھی۔

چپا نزی یار، کوئی اچھا سا لطیفہ سناؤ۔ تاکہ رونے والے ہنس پڑیں۔ دائیں طرف سے آواز آئی۔

مشکل ہے یار، آنسوؤں کی گاڑی سیکنڈ گیر میں ہے بریک لگنا مشکل ہے۔ بائیں طرف والے نے مجبوری ظاہر کی۔

اچھا تو کوئی لوری سناؤ تاکہ بچی سو جا۔

بچی ہا۔ ہا۔ ہا۔ یار جب یہ کچی ایسی ہے۔ تو بچی کیسی ہوگی؟

اف۔ اس کا دماغ سنسنانے لگا۔ اس کے اعصاب جواب دے گئے۔ وہ دائیں طرف جھول گئی تھی۔

گاڑی بدستور دوڑ رہی تھی۔ اسے خود بخود ہوش آ گیا تھا۔

دائیں طرف والے نے اسے اپنے بازو کے حصار میں لے کر شانے سے نکار رکھا تھا۔

حواس بیدار ہوتے ہی اس نے ناگواری سے اس کا بازو اپنے سے ہٹایا۔

ناراض کیوں ہوتی ہو، خود ہٹا لیتے ہیں۔ حکم تو کرو۔ عجیب روح سلگانے والا لہجہ تھا۔

چار گھنٹے آپ نے انہیں بازوؤں میں سو کر گزارے ہیں۔ بڑی عزت دی جی آپ نے ہم غریبوں کو۔

یا الہی! اے پھر چکر آ گیا۔

کاش اس کار کا ایکسیڈنٹ ہو جا۔ اس کے وجود کے ٹکڑے ٹکڑے ہو جائیں۔ اس نے دل کی گہرائی سے دعا کی۔

اپنی عزت بچانے کے لیے ایک عظیم عزم وہ اختیار کر چکی تھی۔ ہر قیمت پر جان دے دینے کا عزم۔

موت سے دوستی کے بعد ہر خوف ختم ہو جاتا ہے۔

وہ اگلے مرحلے کے لیے خود کو تیار کر چکی تھی۔

اب وہ یہ نہیں سوچ رہی تھی کہ اسے کیوں اغوا کیا گیا ہے اب وہ صرف یہ سوچ رہی تھی کہ

اس نے کس طرح زندگی سے چھٹکارا حاصل کرنا ہے۔

کیونکہ یہ اندازہ تو دو لگا چکی تھی کہ ان کے چنگل سے چھٹکارا پانا آسان نہیں۔ بلکہ ناممکن ہے۔ نہ ہی ان لوگوں نے اس پر اپنے عزائم آشکار کیے تھے۔

اس کے ہر سوال کا جواب عجیب سو قیامہ ساملا تھا، لہذا اب وہ لب نہ کھولنے کا تہیہ کر چکی

تھی کہ جو ہو گا دیکھا جا گا۔ اور پھر جب مرنا ہی ہے تو۔

مگر یہ مجھے لے کر جا کہاں رہے ہیں۔ ایک سوال بدستور اس کے ذہن میں گردش کر رہا تھا۔

ایک ڈیڑھ گھنٹے کے مزید سفر کے بعد کار دھچکے سے رک گئی۔

اس کی آنکھوں کے آگے اندھیرا تھا۔ مگر تمام حسیات انتہائی شارپ تھیں۔

گیٹ کھلنے کی آواز آئی پھر کار آہستگی سے غائب پورچ میں داخل ہوئی اور رک گئی۔

گیٹ لاک کر دو۔ اس نے ایک آواز سنی۔

گازی کے دروازے کھلے پھر کسی نے اس کا بازو تھاما۔

ست، بسم اللہ جی آیا نوں۔ بھج پتا شے ونڈاں۔ اج قیدی کر لیا مای نوں۔

دائیں طرف والے نے لہک کر گانا شروع کر دیا۔

شٹ اپ وہ گلا پھاڑ کر چیخ پڑی تھی۔

اسٹاپ؟ ہاں جی اسٹاپ آ گیا ہے۔ بابا۔ بابا۔ سہنکم قہقہے ابھرے۔

بی بی جان، آہستہ بولو۔ حلق پھٹ جا گا۔ نقص پڑ جا گا۔ یہ تو آپ جانتی ہوں گی کہ ایک

بھی نقص پڑ جا تو قربانی جائز نہیں ہوتی۔ بابا۔ بابا۔

وہ اپنی جگت بازی سے خودی مزے لے رہے تھے۔

دفنوں طرف سے اس کے بازو تھام لیے گئے تھے۔

وہ نئے پاؤں تھی نمٹے فرش پر چلتے ہوئے احساس ہو رہا تھا کہ فرش ماربل کا ہے۔

پھر ایک طرف مزے کا احساس ہوا۔ میڈم زینے ہیں احتیاط سے۔

یار اب تو پرائیویسی ہو گئی ہے پٹی ہٹا دو مگر ہاتھ نہ کھولنا۔ لوگ ستم گری سے باز نہیں آتے۔ بائیں طرف والے کی آواز آئی پھر وہ بٹھہر گئے۔

ایک نے اس کی آنکھوں سے سیاہ پٹی ہٹا دی۔

پٹی کھلنے کے باوجود اس کی آنکھوں کے سامنے سے اندھیرا نہیں چھٹا۔ وہ کھڑی وحشت زدہ انداز میں پلکیں جھپکاتی رہی برے، پیلے، لال، نیلے، دائرے آنکھوں کے سامنے ناچ رہے

تھے۔ اسے یوں محسوس ہوا گویا اس کی مینائی زائل ہو چکی ہو۔

وہ گھبرا کر زور زور سے آنکھیں ملنے لگی۔

ٹک ٹک کی آواز کیسا تھ سوچ آن ہو تیز روشنیاں چہار سو پھیل گئیں۔ اور وہ بمشکل دیکھنے کے قابل ہوئی۔

سب سے پہلے اس نے دائیں طرف والے یہودہا تہان کو دیکھنا چاہا۔

وہ تقریباً اس سے تین باشت اونچا تھا۔

سرخ سفید۔ خوف زدہ کرنے والی گلابی آوارہ آنکھیں۔ اس نے فوراً نظروں کا رخ موڑ لیا اور بائیں طرف دیکھا۔ وہ بھی تقریباً اپنے ساتھی کا ہم قدم تھا۔ سفید رنگت اور سرخ ستواں ناک والا، بھاری پوٹوں والی بھوری آنکھیں۔ اور بتر تیب سے بھورے بال۔

چمپانزی میڈم، چوز) پسند) کر رہی ہیں۔ بائیں والے نے آنکھ ماری۔

اور چاند کا جی چاہا، ہاتھوں کی رسی توڑ ڈالے اور پوری قوت سے اس کے منہ پر طمانچہ کھینچ مارے۔

آئیے اس نے مسکراتے ہونے کی طرف اشارہ کیا۔

وہ ناچار آگے بڑھی۔

میڈم یہ آپ کی آرام گاہ ہے۔ اوہ۔ سوری میرا مطلب ہے خواب گاہ ہے۔ چمپانزی نے جھل ہونے کی ایکٹنگ کی۔

بیہوشانہ انداز میں ایک توانڈر گراؤ نہ تھا۔ دوسرے شاید اسے بھی چل رہا تھا۔ طویل و عریض بال نما کمر تھا۔

دائیں طرف پوری دیوار کٹڑی کی الماریوں سے پر تھی درمیان میں جہازی سائز اونچے کنبہ والے بیڈ تھا، بائیں جانب پر پل مٹلیں صوفہ سیٹ تھا۔ اور فرش پر ایک چھوٹا ایرانی قالین تھا سجاوٹ کا حصہ تھا۔ تشریف رکھیے۔

بھورے بالوں والے نے بیڈ کی سمت اشارہ کیا، اندر اس طرح دل پھڑکا جیسے پنجرے میں پرندہ، وہ اس سے ذرا فاصلے پر کھڑے ہوتے۔

وہ آگے بڑھی۔ اور ون سیٹ صوفہ پر بیٹھ گئی۔ اس طرح اس نے جیسے خود کو محفوظ کیا تھا، اس کے بازوؤں میں شدید درد ہو رہا تھا۔

اس کی آنکھوں سے ٹپ ٹپ آنسو گرنے لگے۔ مر رہے ہاتھ کھول دو۔ فارگاڈ سیک۔ یا پھر کٹ ڈالو، مجھ سے یہ تکلیف برداشت نہیں ہو رہی۔ حسین چہرے پر ہنسی اور تکلیف کے تاثر نے نئے رنگ بکھیر دیے تھے۔

بھورے بالوں والے نے چمپانزی کی سمت دیکھا پھر گنگل کلیئر پا کر آگے بڑھا اور اس کے ہاتھ آڑ لے کر دیے۔ کافی گنتی بندھے رہنے کی وجہ سے کلا نیوں پر سرخ گہرے نشان پڑ گئے تھے۔ جن میں شدید جلن ہو رہی تھی اگرچہ وہ اب تک خود کو بخوف ظاہر کرنے کی کوشش میں خاصی کامیاب رہی تھی مگر اب ایک ٹھکانے پر آ کر اس پر نئے سرے سے خوف کی چادر تن چکی

وہ برآن خود پر موت کو مسلط دیکھ رہی تھی۔

جی آپ کے والد محترم۔ جناب قبلہ خان علی شیر خان صاحب۔

اسے حیرت کا ایک اور جھٹکا لگا۔

جب تک وہ دونوں تھے وہ پھر بھی خزد کو مضبوط محسوس کر رہی تھی۔ لیکن جیسے ہی بھورے بالوں والا باہر گیا، اس کے حلق میں کانٹے پڑنے لگے۔ مارے دہشت کے اس سے نظریں نہ اٹھائی گئیں۔

علی شیر خان میرے والد نہیں ہیں پھوپھا جان ہیں میرے۔ اس نے پہلی فرصت میں تصحیح کی شاید وہ اپنی غلطی کو فوراً محسوس کر کے اس کی جان چھوڑ دیں۔

مم۔ مجھے پیاس لگی ہے۔ اس کی آواز کی لرزش صاف محسوس ہو رہی تھی۔

اتنی بزدلی بھی اچھی نہیں، باپ نہیں بدلتے۔ وہ مسکرایا۔

چمپانزی اٹھا اور کونے میں رکھے ون ڈو فریج سے بوتل نکال لایا، اور ایک گلاس میں پانی اڈیل کر اس کے قریب چلا آیا۔

یو، بلڈی مین۔ وہ مارے طیش کے بھاہو ہو گئی۔ میرے باپ کا نام سردار مصطفیٰ ہے۔ علی شیر نہیں۔ وہ چیخ کر بولی۔

نوش فرمائیے۔ اس کے لہجے کی آوارگی پر اس کا دل سوکھے پتے کی طرح کا پنے لگا۔

ہم آپ کو کچھ نہیں کہہ رہے میڈم۔ آپ کو ایسا کا ایسا واپس کر دیں گے۔ حالانکہ۔ خیر۔

تم لوگ مجھے یہاں کیوں لا ہو یہ تو بتا دو۔ اس نے فوری طور پر آنسوؤں کو ڈھال بتایا۔

اس کے چیخنے کی آواز غالباً بھورے باؤں والے نے سن لی تھی وہ تیزی سے اندر آیا تھا۔

ڈرو نہیں شہزادی، ہم تمہیں بڑے نازوں سے رکھیں گے۔ کتنے دن؟ یہ تمہارے باپ کی عقل پر دھند کرتا ہے۔

کیا نام ہے تمہارا؟ چمپانزی گہری نٹاہوں سے گھورتا ہوا بولا۔

جاند، چاند مصطفیٰ۔ وہ خوف سے نظریں جھکا کر بمشکل بولی۔ وہ سمجھ گئی تھی کہ وہ غلط فہمی میں ماری گئی ہے اور انہیں یقین دلانا نہایت ضروری ہو گیا تھا۔

کیا تم نعیم علی شیر نہیں ہو۔؟ علی شیر کی سب سے چھوٹی بیٹی؟ چمپانزی بیحد سنجیدہ ہو چکا

بھی خوب انصاف ہوا ہے۔ ایک چاند زمین پر ایک آسمان پر۔ بھورے بالوں والا ہنسا۔

چیمپن۔ مذاق چھوڑو۔ ادھر دیکھو، کیا ہو گیا ہے یہ کہتی ہے اس کے باپ کا نام سردار مصطفیٰ ہے۔ علی شیر نہیں۔

بھورے بالوں والا چونکا۔ علی شیر سے اس کا کیا رشتہ ہے؟ اس کی بھی ساری شوخی ہوا ہو گئی۔

کہتی ہے، اس کا پھوپھا ہے۔

پھر تو ڈبل ملیں گے، یار کوئین ہمارے نیٹ میں خود آگری ت۔ فکر کی کیا بات؟

وہ گرم ہو کا۔ چیمپن نے اسے ہوشیار کیا۔

نہیں۔ مال ادھر ہی کا ہے۔ ہم نے تو علی شیر کے گھر سے اٹھایا۔ یا ر حلیہ تو یہی بتایا تھا پھر؟

تم فوراً باس کو خبر دو اور بتا دو دس لاکھ کی ڈیمانڈ دی ہے۔ ادھر خاموشی ہے، کوئی جواب نہیں ہے ابھی تک۔

علی شیر کی مہمان ہے یہ، بیس لاکھ بھی دے گا۔ چمپانزی گہری سوچ سے باہر آ کر لا پرواہی سے گویا ہوا۔

وہ درد کرتے بازو دبانے لگی۔ دل بری طرح گھبرار ہا تھا مگر وہ خود کو نڈر ثابت کرنے کی کوشش میں لگی ہوئی تھی۔

یار چیمپن۔ علی شیر نے جس زمین کا مقدمہ جیتا ہے۔ اس کی قیمت اندازاً کتنی ہوگی؟

پچیس تیس لاکھ تو ہوگی باس کبہر ہا تھا۔

تو یار ڈیمانڈ پچیس لاکھ ہونی چاہیے تھی کیا ہو گیا ہے باس کو؟

اوو۔ وہ اب کچھ کچھ سمجھ رہی تھی۔ اف کس ناگہانی میں پھنسی تھی۔

اس میں اور نعیم عرف نموس بیحد مشابہت تھی۔ تھوڑا سا فرق تھا تو قد میں تھا۔ نعیم اس

سے تھوڑی سی لمبی تھی۔

ڈرو نہیں آرام سے رہوا پنا تو یہ دھندا ہے یا رتم سے بھی زیادہ حسین حسین چاند یہاں اترتے رہتے ہیں۔

اس کا خوف قدرے کم ہونے کی وجہ یہ تھی کہ ان دونوں نے سوا جھگڑ بازی کے کوئی اس قسم کی حرکت نہیں کی تھی۔ جو اس کو دہشت سے مر جانے پر آمادہ کرتی۔

چپانزی باہر چلا گیا تھا۔

اے زمین کے بدنصیب چاند، تمہارے پھوپھا کو تم سے ذرا محبت نہیں۔ وہ تو پوری بات سننے پر تیار ہی نہیں۔

باس کیا بولتا ہے؟

چپ بیٹھو۔ یہ بولتا ہے۔ چپانزی مسکرایا۔ خوبصورت چہرے کی انتہائی مکروہ مسکراہٹ۔

یار مہمان کو کھانا تو کھلاؤ۔ چیمپئن نے اس کی جانب اشارہ کیا۔

لے آؤ۔

میں نہیں کھاؤں گی کھانا دانا۔ اس کی آواز بھرا گئی۔

اس کا دل کانپ کر رہ گیا۔

چمپانزی باہر چلا گیا۔ چیمپن سامنے بیٹھ کر گھورنے لگا اس کی بھوری آنکھیں تیر بن کر اس کے وجود میں اتر رہی تھیں۔

اس نے اب تک بیحد ٹھنڈے ذہن سے کام لیا تھا وہ ان کامنہ بھی نوج سکتی تھی۔ طمانچہ بھی مار سکتی تھی۔

انہوں نے اب تک واقعتاً اس کے ساتھ وہ سلوک نہیں کیا تھا۔ جو وہ کرنے کا موقع حاصل کر چکے تھے۔ اور اختیار و کنٹرول ان کے ہاتھ میں تھا۔

وہ کوئی حماقت کر کے انہیں مشعل ہونے کا موقع نہیں دینا چاہتی تھی۔

وہ اس بھورے بے کی پیماک نگاہوں کے جواب میں انجان بیٹھی رہی۔ گو کہ اندر کی حالت بیحد نازک تھی۔

تھوڑی دیر اسی سبھی ہوئی کیفیت میں بیٹھنا پڑا۔ پھر چمپانزی واپس آ گیا تھا۔

کیا ہوا پاس؟ کیا کہہ رہا ہے؟ چیمپن کے لمبے میں ہچکا نہ ہی لا پرواہی تھی۔

کہہ رہا بیڈ زن میٹر، مال تو بہر حال ملے گا، گیش تو اسی گھر کا ہے۔

آئیے میڈم آپ کے پھوپھا جان سے آپ کی بات کرائیں۔ انہیں یقین نہیں آ رہا ہے کہ آپ ہماری معزز مہمان بن چکی ہیں۔

وہ بے قرار انداز میں اٹھ کھڑی ہوئی۔ چیمپن آگ بڑھا۔

مت چھوؤ مجھے، چل سکتی ہوں میں۔ وہ پھنکاری تھی۔

چمپانزی آگے بڑھ چکا تھا ایک دم پلٹا۔

کیا ہوا؟

کہہ رہی ہیں، ٹیچ می ناٹ۔ چیمپن اس کی طرف دیکھ کر مسکرایا۔

اوہ۔ اچھا پودا ہوتا ہے یہ۔۔۔ گڈ لک (looking good)۔

ہا۔ ہا ہا ہا۔ ہا ہا دونوں کا مشترکہ قہقہہ اس کے اعصاب پر پتھر بن کر لگا تھا۔

وہ اسے تنگ سے پیچ میں لے آ۔

چمپانزی نے ریسپور کی طرف اشارہ کیا۔ اس نے اس طرح ریسپور جھپٹا جیسے بھوکا روٹی

وہ آنکھیں کھولے ایک تک آفیسر اور اس کے ساتھیوں کو جاتے دیکھتی رہی۔

اس کی پھوپھی، نعیمہ، پھوپھا جان، مودی، ذکی سب اس کے اطراف گھڑے ہوتے۔
اور اس کی سمت عجیب خالی خالی نظروں سے دیکھ رہے تھے۔

کوئی بھی اسے مخاطب نہیں کر رہا تھا ایک تک گھورے جارہا تھا۔

چند ساکت گھڑیوں کے بعد بابا جان نے اس کے سر پر ہاتھ رکھ کر پوچھا۔

میری بیٹی ٹھیک تو ہے؟

اور اسے جانے کیا کیا یاد آ گیا۔

وہ تاریک کھنڈر۔

وہ معاشرے کے مجرموں کی اخلاق باختہ اور غیر سنسر شدہ گفتگو۔

وہ ایک ایک گھڑی۔

ایک ایک لمحہ چوس اور چوکنی رہ کر جاگنا۔

معا پولیس آفیسر کو دیکھا جوان سب کو ہٹاتا اس کی جانب آ رہا تھا۔

اس نے اس سے بہت سے سوالات کیے جن میں سے اس نے بمشکل دو تین کے جواب دیے۔ آفیسر نے جیب سے ایک تصویر نکالی۔

کیا اسے پہچانتی ہیں؟ انہوں نے والوں میں شامل تھا اگر شامل تھا تو اس کے ساتھی اسے کیا کہتے تھے؟ وہ مشینی انداز میں پوچھ رہا تھا۔

اس کے سامنے چمپانزی کی تصویر تھی۔ اس پر دہشت سی طاری ہو گئی۔

اس کا ساتھی اسے چمپانزی اور کبھی باس کہتا تھا۔ اس نے کانپتے ہوئے بتایا۔

آئی سی۔ آفیسر اپنی کیپ چھوتا ہوا سیدھا ہو گیا۔ تھینکس۔

ممکن ہے آئندہ بھی آپ کو زخمت ہو مگر قنون سے تعاون کرنا مہذب شہری کی ڈیوٹی میں شامل ہے۔ اور بابا جان سے ہاتھ ملاتے ہو مسکرایا۔

آپ اطمینان رکھیے آفیسر۔ بابا جان شکستہ سے انداز میں ہمکام ہو۔

وہ برآن ایک چوٹاک نذاب کو اپنے سر پر مسلط دیکھنا۔

مگر۔

وہ برلحہ کچھ ہو جانے کا دھڑکا۔

ہاسپٹل سے باہر آ کر اسے پتا چلا

اوہ۔ اس کا ذہن تاریکیوں میں ڈوبنے لگا۔

کہ اگر وہ بھولنا بھی چاہے گی تو دنیا اسے بھولنے نہیں دے گی۔

اسے باہر آ کر ہر شخص متحس دکھائی دیا۔

ہاسپٹل میں اس کا چوتھا دن تھا۔

ہر کوئی اس سے اس کی آپ جیتی سننے کا خواہش مند نظر آ رہا تھا۔

وقتے وقتے سے بیہوشی کے دورے پڑ رہے تھے، جتنا عرصہ ہوش میں ہوتی بیٹھنی کی کیفیت میں دکھائی دیتی، نہ جانے کیا کیا سوچتی یہاں تک کہ دماغ چکرانے لگتا اور پھر بخبری کی حالت طاری ہو جاتی۔

ہر شخص اپنی استطاعت کے مطابق سوال اپنی آنکھوں میں لیے پھرتا تھا۔

اس کی زندگی اپنی دو شیزگی اور معصومیت کی مہک کے ہمراہ گزرے ہوکل کی طرح ہی تھی۔

آج بابا جان کے سمجھانے اور بہلانے کا خاطر خواہ اثر ہوا تھا۔

وہ کسی فریق ثانی کی قربت میں انکشاف و شعور کی کیسی نئی منزل سے نہیں گزری تھی۔

اس لیے وہ بہت سی عجیب نظروں کے سوا اسے سمجھنے تک سے قاصر تھی۔

وہ ٹیک لگا بیٹھی ان کی باتیں سوسے سنیں۔

اسے یہ دیکھ دیکھ کر کزمن ہی ہوتی تھی کہ سارے گھر کو پی سی لگ گئی تھی۔ پھوپھی اور

وہ کتنی محبت سے کہہ رہے تھے کہ وہ سب ایک بھیا تک خواب سمجھ کر بھول جا۔

نعمہ ہنوز گھر میں تھیں۔ نعمیہ نے اسے بعد کے تمام حالات بتا۔

کہ انگو کرنے والوں کا تعلق انگو اوتاوان کے بہت بڑے گروہ سے تھا۔

مگر اسے بامعنی دیگر نعیمہ کو اس گروہ نے منتخب نہیں کیا تھا۔ بلکہ انتقامی کارروائی کے طور پر اس گروہ کی خدمات حاصل کی گئی تھیں۔

جس کو تاوان کی رقم بھی ملنا تھی اور معاوضہ بھی۔

انتقامی مرحلہ اس کے پھوپھا خان علی شیر خان کی جیت سے شروع ہوتا تھا۔

بائیس سال قبل ان کی زمین پر جو کئی ایکڑ کے لگ بھگ تھی۔ قبضہ کر لیا گیا تھا۔ غاصب وڈیرا اپنے اثر و رسوخ کو بنا پر مقدمہ الجھا تا رہا۔ پیچیدگی پھیلا تا رہا ڈیڑھ سال قبل وہ قتل ہو گیا۔ قتل عمد تھا۔ قاتل گرفتار کر لیا گیا ورنہ عین ممکن تھا کہ علی شیر کو اس نئے عذاب میں پھنسانے کی کوشش کی جاتی۔

اس کا اکلوتا بیٹا یو کے میں ہوتا تھا۔ باپ کے مرنے کے خاصے عرصے بعد وہ آیا تھا۔ علی شیر نے مقدمے کی فائل میں نئے سرے سے کھلوادی تھیں۔

بہت سی لڑائیوں سے نابلد ہونے کے سبب وہ اپنے موقف کی مضبوطی ثابت نہ کر سکا۔ علی شیر کے حق میں فیصلہ ہو گیا۔

نیا وڈیرا خوشامدیوں کے جال میں پھنس چکا تھا۔ نمک مرچ لگا کر اس کے جذبات ابھارنے کے لیے داستانیں سنائی گئیں انتقامی جذبہ بیدار کیا گیا۔ اور نتیجے کے طور پر ایک بیگناہ لڑکی

پر زندگی بھاری کر دی گئی۔

اس گروہ کے گرد قانون کا دائرہ روز بروز تنگ کیا جا رہا تھا۔ نہایت احتیاط سے پلاننگ ہو رہی تھی نہ جانے کتنے بزنس مین، کتنی لڑکیاں جن کی اخیر میں تشہیر ہر ممکن طریقے سے روکی جاتی اس گروہ کی بھیت چڑھ چکی تھیں جن سے یہ گروہ کروڑوں روپے ہتھیار چکا تھا۔ اس گروہ کا ہیڈ کوارٹر ڈیفینس کی ایک کوشی تھی جو خفیہ آلات سے لیس تھی۔

پولیس نے مبینوں کی عرق ریزی کے بعد کامیاب چھاپہ مارا تھا۔ کئی مجرم موقع پر ہی گرفتار ہو ایک مارا گیا جس کی تصویر آفیسر نے چاند کو دکھائی تھی۔

پولیس کے لیے یہ بہت بڑی کامیابی تھی۔

مگر ان کے حصے میں تو صرف مال آیا تھا

کاش۔ یہ چھاپہ پہلے مارا جاتا تو شاید یہ نہ ہوتا تو ہو چکا۔

اس کی حالت سنہلنے ہی اس کی پھوپھی واپس ہو گئی تھیں۔ البتہ نعیمہ جس کی شادی اس ہولناک واقعے کی وجہ سے ملتوی کر دی گئی تھی اس کے پاس ہی تھی۔ جو اس کو بہلانے میں مصروف رہتی تھی۔

مگر وہ اسے کیسا اور کب تک بہلاتی؟

ساری دنیا آنکھیں پھیر رہی تھی۔

کل تک یہی دنیا رنلین اور محبت آمیز تھی۔

برست محبت کا بحر بیکراں بہتا دکھائی دیتا تھا۔

اب نہ جانے کس کس کو نے سے نقاد اور مخالف نکل آتھے۔

برنٹلر نامہ بیان،

اور ہر دل، دلی کی طرح دور ہو رہا تھا۔

اور اس زلزلے کا طاقتور ترین جھٹکا اس وقت محسوس ہوا جب اس کی حقیقی خالہ بیاگک دہل
یہ کہہ کر منگنی توڑ گئیں کہ

تبریز کو منظور نہیں۔

اسے یقین نہیں آیا، وہی تبریز جو اس کے سوا کسی کا تصور تک نہ کرتا تھا۔

حد یہ ہوئی کہ کمال اسی لڑکی سے منگنی پر تیار ہو گیا جس کے لیے وہ کئی بار انکار کر چکا تھا۔
اور لگتا تھا کہ ساری عمر شادی ہی نہیں کرے گا۔

بحران کے ان لمحات میں اسے اپنی طاقت کا احساس ہوا۔

وہ تو واقعی بہت ہمت والی ہے، کبھی وہ ایسے وقت کا تصور بھی نہیں کر سکتی تھی۔ اور اب یہ
وقت جھیل رہی تھی وگرنہ جو کچھ ہوا، اس حساب سے تو سے مرجانا چاہیے تھا۔

شاید اس میں گھر کے افراد کے ہمدردانہ طرز عمل کا بھی دخل ہو جو ہر دم اس کی دلجوئی میں
لگے رہتے تھے۔

پندرہ دن کی اذیت ناک گھڑیوں سے دن رات لالچنے کے بعد بہت سی ہمت مجتمع

کر کے وہ دفتر پہنچی تھی۔

جی سر میں اپنا ارادہ بدل چکی ہوں۔

سارا دفتر اس کی بیماری اور زور و روئی پر متاسف دکھائی دیا۔

ہوں۔ وہ بدستور کام میں الجھے ہوئے تھے۔

اس کی دوست اور کولیگ امینہ نے بری خبروں کے زمانے میں ایک اور بری خبر کا اضافہ کیا کہ جمشید صاحب کی اہلیہ اپنے مالک حقیقی سے جا ملی ہیں۔

اچھی بات۔ بھئی آپ سے نبھاؤ ہو چلا ہے، کام بخوبی چل رہا ہے۔ نئی آئیں گی، ان سے

اتنا بڑا دکھ اس کی زندگی میں در آیا تھا۔

کہ لوگوں کے دکھ اور مسائل اس کے لیے ایک دم غیر ہم ہو گئے تھے۔ دوسرے حالات میں سختی تو شاید اسے بھرنے دیتا۔

نئے سرے سے حساب کتاب سیٹ کرنا ہوگا۔ خاصا وقت ضائع ہوتا ہے ان چکروں میں۔ وہ اپنے مخصوص منہمک انداز میں اس سے ہمکلام تھے۔

لیس سر۔ پہلے ملازمت میرا شوق تھی اب مجبوری ہے۔ وہ آہستگی سے گویا ہوئی۔

اور ہاں بھئی آپ خاصی بیمار ہیں، اب کیسا محسوس کر رہی ہیں؟

وہ جیسے اخلاقیات نباہنے کی خاطر رگی سے انداز میں پوچھ رہے تھے۔

ٹھیک ہوں سر

ویسے کی ٹریبل تھی آپ کو؟ انہوں نے فائل بند کر کے ایک طرف رکھ دی۔

کیا بات ہے مس آپ نے اپنا پروگرام تبدیل کر دیا ہے؟

کیا پروگرام سر۔؟ وہ چونک پڑی

آپ اگست میں ریزائن کر رہی تھیں ہم تو اخبار میں ایڈوینس کے بعد دوبارہ ریز بھی کر

چکے ہیں۔ جمشید صاحب نے کانڈوں میں الجھتے ہوئے صرف انداز میں اسے بتایا۔

ناقابل بیان ہے سر۔ وہ وہ پر قابو نہ رکھ سکی اس کی آواز بھرا گئی۔

جمشید صاحب نے چونک کر اس کی سمت دیکھا۔ یک ٹائیے کو سہکتا رہ گئے۔

یہ چاند مصطفیٰ ہے۔

اس درجہ گہنائی ہوئی۔

لا پرواہی سے بنا گئے سادہ انداز کے بال عام سا لباس۔ دوپٹے کی میچنگ بھی ضروری نہیں سمجھی گئی تھی۔ بلیوسوٹ پر ملگجاسا سفید دوپٹہ آنکھوں کے نیچے سیاہ حلقے، خشک ہونٹ۔

لگتا ہے آپ سخت بیمار رہی ہیں۔

جی سر۔ وہ فائل اٹھا کر کھڑی ہو گئی۔

مجھے مستقل نوعیت کی بیماری لاحق ہے۔ اس نے ہونٹ کاٹتے ہو جواب دیا۔ آنکھوں

سے چند قطرے بار بار وہ لپک گئے۔

مس مصطفیٰ پلینز۔ شریف رتھے۔ جمشید صاحب سید بخیدہ ہوئے۔

خدا نخواستہ۔ اس بیماری کا کوئی نام تو ہوگا؟

آنسوؤں کی طغیانی اندر طوفان اٹھا ہو تھی، ایک لفظ بولنا دشوار تھا۔

میں آپ سے مخاطب ہوں مس جمشید صاحب نے اسے متوجہ کیا۔

اس نے بہت ضبط کیا آخر وہ صبح سید فتر میں اپنی حالت زار کی وضاحتیں کر رہی تھ۔

زچ ہو گئی اور نیمل پر سر ٹکا کر پھوٹ پھوٹ کر رو دی۔

جمشید صاحب بیچارے گڑ بڑا کر اپنی سیٹ سے کھڑے ہو گئے۔

بی بی۔ وہ مس، مصطفیٰ۔ بات یہ ہے۔ کہ۔ پلینز۔ واقعی ان کی سمجھ میں کچھ نہ آیا تھا شاید

انہیں کچھ سوچنا ہوگا۔ تب ہی انہوں نے دروازے کی چٹخنی چڑھا دی تھی۔

اور وہ ایک دم الرٹ ہو گئی تھی۔

آئی۔ سوری۔ سر۔ وہ شرمندہ سے انداز میں کہہ رہی تھی۔

بی بی۔ کیا کوئی سیریس قسم کی ٹریبل ہے؟

جمشید صاحب درحقیقت پریشان ہو چکے تھے۔ اس کے روپڑنے کا بڑا فطری سارو عمل

کیا تھا۔

آپ مجھ پر تھرو سہ کر سکتی ہیں مس مصطفیٰ عین ممکن ہے میں آپ کے کسی کام آ سکوں۔

وہ اپنی فطری سادگی کے ساتھ اس سے مخاطب تھے۔

کوئی فائدہ نہیں وہ آنکھیں خشک کرتے ہو کہہ رہی تھی۔

بی بی۔ یہ نقصان اور فائدے پیش گوئی کے محتاج نہیں ہوتے، آپ ہماری اچھک کارکن ہیں آپ کے کام، آ کر مجھے دلی مسرت ہوگی۔

یقین کیجیے۔ میں آپ کی پریشانی پر درحقیقت پریشان ہو رہا ہوں۔

تب اس نے اپنی ناگہانی جستہ جستہ بتا ڈالی۔

سر آپ ہی بتائیے جس کا کوئی فیوچر نہ ہو، وہ زندگی کا کیا بہانہ ڈھونڈے۔ اس نے ٹشو سے ناک رگڑی۔

یہ تو سخت ناامیدی ہے مس۔ انہوں نے دلا سا دیا۔

جی سر۔ وہ اسی طرح کھڑے کھڑے گویا ہوئی۔

بہت سیریس ٹریل ہے۔ ذلت، رسوائی، خواری ملامت، بہت سے نام ہیں اس بیماری کے۔

جمشید صاحب ساکت کھڑے رہ گئے۔ لیے دیے رہنے والے صاحب نے اسے بیٹھنے کا

اشارہ کیا۔ نہایت ہمدردانہ انداز میں۔

اور انٹرکام پر تاکید کیا کہ وہ مصروف ہیں، انہیں ڈسٹرب نہ کیا جا۔

اتنی گنجائش۔؟

شاید۔ اس لیے کہ وہ ذہین اور محنتی کارکن تھی۔

شاید اس لیے کہ وہ بیدار رکھ رکھاؤ والی تھی۔

یا شاید اس لیے کہ ان کی شریک حیات مرحومہ نے بہت اچھے انداز میں اس کا ذکر کئی بار

سرہم خاندانی لوگ، اب تو پیچھے کنواں، آگے کھائی ہے سر وہ فائل اور دیگر کاغذ اب سمیٹ کر ان کی سمت دیکھے بغیر آگے بڑھ گئی تھی۔

ہیلو۔

جی۔ میں چاند کی دادی ہی بات کر رہی ہوں۔

السلام علیکم

وعلیکم السلام

میں جمشید بات کر رہا ہوں۔ بچے اینڈ بچے انٹر پرائزز کا جی، ایم مس جانند مصطفیٰ

میں سمجھ گئی۔ اماں جان نے بات کاٹ دی۔

آپ کا گھرانہ جس سانچے سے گزر رہا مجھے اس پر دلی افسوس ہے۔

اللہ کی مرضی، قسمت کا لکھا تھا جمشید صاحب وہ سرواڑہ کے ساتھ بولیں۔

درحقیقت یہ واقعہ بہت بڑا ہے، شاید کسی گھرانے کی جواں مرگ سے بھی زیادہ اہم اس

قسم کے سانحات کے بعد لوگ نفسیاتی مریم بن جاتے ہیں۔

مجھے خدشہ ہے کہ مس مصطفیٰ خودکشی نہ کر لیں خواہواستہ۔ یہ میں ان کی ذہنی حالت دیکھتے

ہو کہہ رہا ہوں آپ ان کا خصوصی دھیان رکھیے، اگرچہ یہ بہت احمقانہ سی تاکید ہے۔ ظاہر ہے،

آپ سیز یادہ۔

آپ کا بہت بہت شکریہ۔ اماں جان کی آنکھیں بھیگ گئیں۔

نہ جانے کس خطا کی لپیٹ میں آئے ہیں ہم۔

معاشرے کے یہ ناسور۔ کاش ان کو احساس ہو سکے کہ اپنی عارضی تسکین کے لیے وہ

کتنے زندہ اور کارآمد انسانوں کا خون پیتے ہیں۔

جی، آپ نے ٹھیک کہا۔

دیکھیے، آپ پہلی فرصت میں ان کے لیے کوئی پر خلوص ساتھی تلاش کیجیے۔ ان کی پارسائی

کا یقین ان کو واپس مل جائے تو یہ بہت جلد نازل ہو جائیں گی۔

آہ اماں جان کی آنکھیں بھرا آئیں۔

کبھی وہ وقت تھا کہ میں اس کے لیے آنے والے رشتوں سے بچتا تھا۔ ہر دوسرا شخص اسی نیت سے گھر میں داخل ہوتا تھا۔ اور آج؟

جمشید صاحب نے ان کو تسلی دلا سادے کرفون بند رکھ دیا تھا۔

دنیا کے سنہرے انسانوں میں سے، ایک ثابت ہوا تھا۔

کبھی عاتقہ جیسی مایوس عورت کے لیے سرخوشی اور امید کی روشنی۔

کبھی چاند مصطفیٰ جیسی راندہ لڑکی کو اپنے نام و مقام میں حصہ دینے والا۔

کیا جب تک ہمیں زہریلے تجربات نہیں ہوں گے۔

جب تک ہمیں ٹھکرایا نہیں جا گا۔

جب تک ہم دھتکارے نہیں جائیں گے۔

جب تک ہمارے مفادات کو زک نہیں پہنچے گی۔

جب تک ہمیں حاصلِ نعمت نہیں چھنے گی۔

ہم ظاہر پرستی میں مبتلا رہیں گے۔

ہم اندر کے عظیم انسان کو اپنی ظاہر پرستی کی بھیجٹ چڑھاتے رہیں گے۔

کب تک کردار کا حسن ہماری کور چشمی کی نذر ہوتا رہے گا؟

اس کی نظروں کے سامنے وہ خوبصورت شیطان ناچ رہے تھے۔ جن پر باطنی خباثت کا اجارہ تھی۔

اور یہ شخص جسے بلیک باس کا خطاب دے کر اس نے نہ جانے کتنوں کے سامنے ٹھٹھا کیا

تھا۔

کب تک ہم، اندھے۔ کانے، فٹے، ننگے، بھوکے، کم ذات، بد ذات، کلو، کلو کہہ کر
انسان کی تحقیر کرتے رہیں گے۔

ایک انسان کی کوئی خوبی۔ دوسرے انسان کی شامت کیوں لے آتی ہے؟

ایک کی برتری دوسرے کی جان کا عذاب کیوں بن جاتی ہے؟

نعت ہضم کیوں نہیں ہوتی؟

اس کے ذہن میں طوفان اٹھ رہے تھے۔

رخصتی نو بجے شب سے پہلے ہی ہو گئی تھی۔

ایک کار میں صرف وہ دونوں تھے۔

کیسی طبیعت ہے اب آپ کی؟ وہ ڈرائیو کرتے ہو شائستگی سے حال پوچھ رہے تھے۔

ایک ماورائی رنگی کی تھی مجھ میں۔ وہ آپ سے ملا ہے۔ وہ سنہرا رنگ جس سے آپ کا

خمیر گوندھا گیا۔

وہ سوچ رہی تھی۔ کہنے کی ہمت نہیں تھی

نظریں جھکا کر بلیک باس کی استہزائیہ بازگشت پر پیمیشان مسکراہٹ ہونٹوں پر روک کر
اس نے بمشکل کہا۔

ٹھیک ہوں۔

اختتام-----The End